

N. 42886



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **IL BARONE DI MUNCHHAUSEN**

Metraggio { dichiarato **mt. 2350**
accertato **2259**

Marca: **CZEKOSLOVENSKI FILM**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Dati tecnici: Regia: Karol Zeman; musica: Zdenek Liska; fotografie: Jiri Tarantik; Attori princ.: Jana Brejchova, Milos Kopecky, Rudolf Jelinek.

Soggetto:

Perfino l'imperturbabile barone di Munchhausen fa tanto d'occhi il giorno in cui sulla luna, dove egli era giunto tanto tempo prima, s'imbatte nel primo astronauta. Il quale, reso irriconoscibile dalla tuta spaziale, è dal barone scambiato per un "lunatico", cui egli vuol dare una dimostrazione della propria audacia e del proprio inesauribile spirito d'avventura. Ecco dunque che con Tonino (così si chiama l'astronauta) il barone scende sulla terra, deciso a sottrarre la bellissima principessa Bianca al feroce sultano che la tiene prigioniera. Non è solo per compiere un atto di giustizia che il barone si accinge alla teneraria impresa: egli è innamorato della principessa ed è sicuro di farla sua. Per realizzare il piano, il barone deve ben bene spremere le meningi ed escogitare le azioni più strabilianti. Libera la principessa e riesce anche a farla innamorare... ma di Tonino. Il barone naturalmente non si sgomenta: l'ingrata fanciulla si renderà ben presto conto di aver sbagliato la scelta. Così pensa il barone, consapevole di aver nelle mani il destino di Tonino e di Bianca. Infatti, il sultano invia tutta la sua flotta all'inseguimento del barone e dei suoi amici, rifugiatisi su un veliero di passaggio. Per sfuggire alla cattura, è necessario che il barone distilli un'altra idea fulminante: la flotta nemica affonda, ma anche il veliero dei nostri eroi sprofonda negli abissi marini. Era quello che il barone voleva, per poter rimanere solo con Bianca. Tuttavia, dopo innumerevoli peripezie, i tre si ritrovano insieme. Il barone non si dà per vinto: saprà dimostrare la sua superiorità su Tonino intervenendo da par suo nel conflitto tra due eserciti e ./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **6 MAG. 1964** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **19 MAG. 1964**

IL MINISTRO

F.to Lombardi

guadagnandosi, con le sue fantastiche gesta, medaglie su medaglie. Ma Bianca continua ad amare Tonino. Il barone deve così far buon viso a cattivo gioco e, alla fine, sarà lui a salvare la vita dei due innamorati con un'altra strepitosa idea. Dopo di che, anche lui, come Bianca e Tonino (la luna non appartiene forse di diritto agli innamorati?), può tornare su Salene, ma s'intende, compiendo il viaggio come si conviene ad un nobile: sprofondato in una comoda, soffice poltrona.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

