

42612



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **CAPITALE E LAVORO**

Metraggio { *dichiarato* 300  
*accertato* 288

Marca: **ONA FILM Società in nome collettivo**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Rassegna di alcune tipiche attività artigianali italiane, ove la lavorazione viene fatta prevalentemente a mano. La larga introduzione della macchina tende, nell'industria, a separare gli interessi dal capitale e dal lavoro.

Nelle botteghe artigiane esaminate dalla cinepresa, i due interessi armonizzano, perchè c'è più unità tra capitale e lavoro; e questa fusione si realizza nella capacità creativa dell'artigiano. In Italia operano un milione e mezzo di botteghe artigiane e il pubblico preferisce le loro opere perchè l'artigiano è l'anima del nostro popolo.

Fotografia  
Soggetto  
Musica  
Regia

DIEGO FIUME  
LEONE VITALI  
PARIDE MIGLIOLI  
AURO D'ENZA

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO  
AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
(legge 31-7-1956 N. 337 e legge  
22-12-1959 N. 1027)  
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **3 APR 1964** a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) \_\_\_\_\_

Roma, **9 MAR. 1965**

(Dr. G. <sup>p. A. c.</sup> <sub>de</sub> Tomasi)

IL MINISTRO  
f.to Micara