

N. 42600



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LE DUE VITE (bianco e nero)

Studi M. Gorki

Metraggio { dichiarato 3.000
accertato 2743

Produzione: di MOSCA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità: U.R.S.S.
Produzione: Studi M. Gorki di MOSCA
Regia: LEONID LUKOV
Distribuzione: DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA
DISTRIBUZIONE S.p.A.
Interpreti: NICOLAI RIBNIKOV - VIACISLAV TIKHONOV -
ELLA NECIAEVA - L. POLIAKOV - I. VOLODINA -

" T R A M A "

Ad un tavolo di un grande ristorante di Marsiglia, un distinto ed anziano signore con una visibile cicatrice sul volto, racconta ai suoi commensali come, da semplice soldato dell'esercito zarista, durante la rivoluzione e poi nelle guerre combattute, seppe raggiungere i più alti gradi nell'esercito sovietico. Egli è il Generale Simion Vostricov ed il cameriere che li serve è un vecchio russo bianco: l'ex Principe Serghei Nasciokin.

La vicenda del film descrive il suo racconto: i primi moti rivoluzionari, l'abdicazione dello Zar Nicola II°, il periodo del Governo Provvisorio di Kerensky e poi l'inizio della rivoluzione di Lenin.

Il soldato rivoluzionario Vostricov, invece di arrestare l'aristocratica Principessa Irina Nasciokin, sorella del Capitano Serghei, le dichiarò il suo amore. Il Capitano lo prese in giro e poi, indignato, gli lanciò in viso il suo portasigarette d'argento. Il soldato Vostricov, ferito al volto, raccolse il portasigarette e, perchè innamorato di Irina, non provocò rappresaglie.

Dopo più di 40 anni, il vecchio cameriere del ristorante di Marsiglia riconosce il suo portasigarette ed individua così, nell'anziano cliente, l'ex soldato Simion Vostricov.

RM

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 3 APR. 1964 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 21 MAG. 1965

Stampa: P. C. S. Roma
Firma: [Handwritten Signature]

IL MINISTRO

f.to Micara