MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "FURIA DEL WEST" (titolo originale "THE GUN HAWK" - a colori

RICHARD BERNSTEIN

Metraggio

dichiarato __2.800

accertato"

2795

Produzione: EDWARD_CRITCHFIELD

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità:

ità: U.S.A.

Produzione:

RICHARD BERNSTEIN - EDWARD CRITCHFIELD

Regia:

EDWARD LUDWIG

Distribuzione:

DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA DISTRIBUZIONE S.p.A.

Interpreti:

RORY CALHOUN - ROD CAMERON - RUTA LEE - ROD LAUREN -

LANE BRADFORD - GLEN STENSEL -

- T R A M A -

Il fuorilegge Blaine Madden è un tiratore di pistola velocissimo come una "Furia del West". Un giovane, Roan, fa a pugni con i fratelli Joe e Luke Sully e Madden accorre in aiuto di Roan. Poi i quattro entra no in una taverna: Madden costringe i Sully a dare del wisky ad un vecchio alcoolizzato, che è il padre di Madden. Poco dopo i due Sully portano fuori il vecchio, seguiti subito da Madden. I due banditi, per ven dicarsi, sparano su Madden senza colpirlo. Madden spara a sua volta; purtroppo colpisce ed uccide il vecchio padre e i due fratelli fuggono. Madden informa lo sceriffo Corey che inseguirà i due per una giusta punizione. Lo sceriffo ttenta di dissuadere Madden, ma questi non lo ascol ta: scova i due fratelli e li uccide proprio mentre lo sceriffo stava per arrestarli. Madden vuole sfuggire a sua volta all'arresto e viene ferito ad un braccio dal colpo di pistola sparatogli dallo sceriffo; poi si unisce a Roan ed insieme arrivano a Sanctuary, un nascondiglio di fuorilegge controllato da Madden. Lo sceriffo, a Sanctuary, da solo non può arrestare Madden, però lo attende all'uscita del paese. Frattan to la ferita di Madden peggiora malgrado le amorevoli cure della sua fi danzata Marlene. Il fiero Madden non vuole morire in un letto e provoca l'amico Roan in un duello a fuoco: il colpo di Madden ferisce Roan ad un braccio ed il colpo di Roan uccide Madden.

Sopraggiunge lo sceriffo Corey che, addoloratissimo, non può dar altro che arrestare Roan.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il — 1 APR. 1964 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 8 APR 1964

Dr. G. &a T

IL MINISTRO

f. to Micara

A. Conti - 5-62 (180.000)