



SOTTOSGREGARIATO
MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE
 Per la Stampa e le Informazioni
 DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA



TITOLO LA FANTASMA DELLA STRADA

Metraggio dichiarato
 accertato

MARCA:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Attori - **BOB DYLAN** - **FRANK SINATRA** - **FRANK CAVALLARO** - **FRANK CAVALLARO**
 Regia di / **FRANK CAVALLARO**
 Distribuzione: "CINEMA"

Il regista e attore Christian Inner non ha altro in mente che il teatro. Nelle sue ore libere, però ostenta molto scetticismo, si dichiara stufo del palcoscenico e di tutto quanto si riferisce all'ambiente teatrale, parla insomma della sua attività come tutti gli impiegati parlano del loro impiego, che tutta via amano. Perciò quando Annamaria, la sua fidanzata gli comunica che per un piacere a lui ha deciso di prendere lezioni di recitazione, Christian va su tutte le furie. Ne deriva un litigio, dopo il quale i due fidanzati si separano. L'avv. Paul Buchman vorrebbe felicemente prendere il posto di Christian nel cuore di Annamaria, ma conosce troppo bene la donna per non accorgersi che la ragazza è sempre innamorata del suo ex-fidanzato. Intanto Christian sembra di si consoli con Rosamaria, una ragazza che non capisce nulla di teatro, adora le sue incante di casa ed è felice soltanto se può dividerla tra la cucina ed il pollaio.

Rosamaria è la sorella gemella di Annamaria, della quale è la copia vivente, ed è dunque la donna su misura per Christian, che come sappiamo sognava una moglie senza fisime teatrali per la testa e nulla di più naturale che Christian se la sposti. Gli sposi sembrano felici. Christian ha tutto quello che desidera però, però non manca di insinuare movimenti per la sua ex-fidanzata Annamaria, non appena questa accompagnata dall'avvocato Buchman, fa una visita alla sorella. Dopo una serie di complicate vicende sentimentali, finalmente Christian riconosce in Rosamaria, Annamaria, in quanto la "sorella gemella" non era che un'abile finzione escogitata da quest'ultima per riconquistare il cuore del suo amore. In tale modo Annamaria svolta anche le sue incomparabili doti di comediante e perfetta artista, così oltre l'amore, essa ha anche realizzato il suo sogno di divenire artista.

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell' art. 143 del regolamento di P. S. del 21 - 1 - 1929 n. 62 e quale duplicato del nulla osta concesso il 11 MAR, 1946 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni :

(1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

(2) *di non fare nessuna* alcuna della casa di produzione degli interpreti e del regista, sia nella testata che nella pubblicità.

Roma, li 11 MAR, 1946 19 - A

IL SOTTOSGREGARIO DI STATO