

N. 42099



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DOMANI POTREBBE ESSERE TARDI"

Metraggio { dichiarato 278
 accertato 275
Marca: PRODUZIONE ROSSINI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il mondo della produzione di oggi ha posto l'esigenza di una approfondita qualificazione professionale.

Denunciando la situazione esistente in Italia, in cui a un progredito Nord fa da contraltare un Sud depresso ancora alle prese con i suoi secolari problemi, il documentario rivolge un appello a giovani, opinione pubblica, classe dirigente.

L'acquisizione di una indispensabile istruzione di base, di una adeguata formazione professionale polivalente - di cui il documentario illustra gli strumenti - rappresenta la costante di fondo del racconto cinematografico teso allo scopo di esortare, in modo non paternalistico, le famiglie, i giovani, i lavoratori a prepararsi in tempo, approfittando delle occasioni esistenti.

Regia: Emidio Francese
Operatore: Antonino Boyle
Monte: Fausto Ferris

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
di cui alla legge 31-7-1955 N. 897
prorogata con legge 22-12-1959 N. 1097

28 GEN 1964

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il _____ a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, 5 SET. 1964

(Dr. G. ...)

IL MINISTRO
F.to Lombardi