



MINISTERO DEL ~~TURISMO~~ E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'EDUCAZIONE DELL'OCCHIO"

Metraggio { dichiarato 263
accertato 260 } Marca: PRODUZIONE ROSSINI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il documentario tratta dell'educazione tecnico-professionale dell'occhio e ne mostra i metodi di insegnamento e le esercitazioni visive che vengono svolte con un metodo particolare, atto a stimolare l'attenzione degli allievi ed a costringerli alla osservazione ed alla riflessione.

La necessità di educare nella scuola professionale l'occhio del futuro lavoratore sorse dalla constatazione che l'esperienza di lavoro, mentre perfeziona gradualmente l'abilità manuale dell'artefice, senza che questi se ne accorga, raramente riesce a colmare le deficienza "visive".

Studi ed osservazioni compiuti su innumerevoli mestieri manuali hanno consentito di individuare gli elementi geometrici che in essi ricorrono con maggiore frequenza.

Per il suo valore educativo, l'educazione tecnica dell'occhio è un insegnamento che concorre efficacemente alla formazione della personalità umana.

Regia: Eusebio Francese
Operatore: Antonino Borghesi
Musica: Fausto Ferri

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
di cui alla legge 31-7-1956 N. 897
prorogata con legge 22-12-1959 N. 1097

Si rilascia il presente duplicato di ~~NULLA OSTA~~ concesso il 28 GEN 1964 a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 5 SET. 1964

(Dr. C. Amos)

IL MINISTRO

F. to Lombardi