

N. 42061



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "I DUE MAFIOSI"

DITTA

Metraggio { dichiarato 2580
accertato 2575

Produzione: "FIDA CINEMATOGRAFICA di Amati Edmondo"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: FRANCO FRANCHI - CICCIO INGRASSIA - MOIRA ORFELI - AROLDO TIERI - MISHA AUER -

Regia : GIORGIO SIMONELLI

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OPERATORIA
1097

Ciccio e Franco, due contadini siciliani, si trovano involontariamente testimoni di una vendetta della mafia.

Don Calogero, capo della "cosca" locale, per disfarsi dei due testimoni oculari, affida loro l'incarico di consegnare a Parigi una valigetta con "l'oro della mamma" ai capi della mafia locale.

La valigia, all'insaputa dei due, contiene una bomba ad orologeria con la quale Don Calogero intende disfarsi in un sol colpo sia di Ciccio e Franco, sia dei mafiosi parigini che hanno tradito.

Scendendo dall'aereo, Ciccio e Franco scambiano la loro valigia con quella di un prestigiatore.

In albergo i due trovano l'individuo che, secondo le istruzioni di Don Calogero, avrebbe dovuto prendere i primi contatti con loro; aperta la valigia si accorgono di averla scambiata.

Disperati telefonano a Don Calogero che dà loro l'indirizzo di un altro "amico" al quale rivolgersi. Poi si mettono subito in giro alla ricerca del prestigiatore Misha.

I due vengono tenuti sotto sorveglianza da due belle ragazze, Clementine e Jacqueline, agenti speciali della polizia agli ordini del commissario Dupont. Quest'ultimo sorvegliando i due nuovi arrivati, spera di poter arrivare a catturare i "pezzi grossi" della mafia locale.

I due recatisi dall'amico indicato da Don Calogero, lo trovano assassinato ma riescono ugualmente a scoprire il luogo dell'appuntamento.

%

PH

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 4 GEN. 1964 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 16 GEN. 1964

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
F.to Lombardi

Fifi il Marocchino, esponente della mafia locale, non desiderando che i due portino a termine la loro missione, li sottopone ad ogni genere di attentati. E i due ci rimetterebbero la pelle se le ragazze non riuscissero a salvarli.

Infine riescono a trovare il prestigiatore: gli soffianno sotto il naso la valigia nella quale è inserita la bomba ad orologeria e se la danno a gambe inseguiti dallo stesso Misha, dalla polizia e da Fifi il Marocchino, sempre deciso ad impedire loro di arrivare a destinazione.

Ciccio e Franco riescono ad arrivare a Saint Tropez, luogo dell'appuntamento.

Sul molo si ingaggia una furiosa lotta tra la polizia, Fifi, Ciccio, Franco e Misha per il possesso della valigetta.

I mafiosi agli ordini di Fifi riescono a prendere la valigia ed imbarcarsi sul panfilo "Camelia".

Ma è arrivata l'ora dello scoppio della bomba ed il panfilo salta in aria con tutta la banda.

Ciccio e Franco, miracolosamente sfuggiti alla vendetta della mafia, resteranno in Francia e si godranno d'ora in poi la bella vita offerta loro dal riconoscente Fifi che si è salvato.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

