

41902=



N. ....

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SAMMY VA AL SUD (Sammy Going South)

Metraggio { dichiarato ..... 3045  
accertato .....

MARCA: Michael Balcon della Bryanston Seven Arts.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Alexander Mackendrick

Interpreti: Edward G. Robinson, Fergus McClelland, C. Cummings, H.H. Corbett, P. Stassino

Sammy, rimasto orfano durante un bombardamento di Suez, nella crisi del 1954, si avvia da solo e senza soldi verso Durban, nel Sud Africa, dove sa di avere una zia di cui conosce solo il nome di battesimo, Jane. Lungo il cammino incontra un trafficante siriano che, attirato da una eventuale ricompensa, gli offre di guidarlo oltre le montagne fino in Sudan, per fargli passare la frontiera egiziana senza passaporto. Ma per un incidente, il siriano muore e, Sammy, sottrattigli i soldi, si avvia da solo e arriva a Luxor. Qui incontra Gloria, una americana che vorrebbe aiutarlo riportandolo a Suez. Sammy, deciso a proseguire per il Sud, fugge e si imbarca su un battello che discende il Nilo. Arrivato in Kenia, sfugge ancora alle ricerche di un incaricato di Gloria e s'inoltra nella foresta. Qui incontra Cocky, un contrabbandiere di diamanti, che lo prende a benvolere e con lui fa vita in comune per qualche tempo, finchè la polizia non individua il rifugio di Cocky che viene arrestato. Sammy, sfuggito anche alla polizia, riprende la strada verso il Sud. Cocky intanto, a cui la zia Jane si era rivolta per avere notizie del ragazzo, consiglia questa a lasciargli compiere da solo la sua impresa. E così sarà. Sammy arriva a Durban compiendo, da bambino, la sua prima impresa da uomo.

DIREZIONE GENERALE CINEMA

DLB

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 19 DIC. 1963 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

(Dr. G. P. ... Fenest)

Roma, li 23 DIC. 1963 s.a.e.t. - roma

IL MINISTRO F.to Corona