

N. ....

**41880**



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ERCOLE CONTRO MOLOCH"

Metraggio dichiarato .....

Metraggio accertato 2706

Marca: EXPLORER FILM '58 S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Giorgio Ferroni

Interpreti: Gordon Scott - Alessandra Panaro.

L'antica Micene è distrutta da un terremoto. Nel disastro muore il Re di Micene dopo aver affidato alla seconda moglie Pasifae, che è in attesa di un erede, la figlioletta Medea, nata dal suo primo matrimonio. I superstiti, guidati dal Gran Sacerdote Asterione, abbandonano la città distrutta. Nel luogo ove la regina dà alla luce il figlio, viene fondata la nuova Micene. Il nuovo nato è un essere deforme, ma Asterione crea intorno a lui il culto a Moloch. La città diviene potentissima e impone alle popolazioni soggiogate, oltre a tributi in danaro, ostaggi scelti tra i più bei giovani destinati al mostro. La città di Ogira, ribellatasi a tale imposizione, viene distrutta. Quando Micene chiede ostaggi a Tirinto, Glauco, figlio del Re, si offre come ostaggio per penetrare nella città e promuovere una rivolta. Nell'impresa viene agevolato da Cineo, capo dei ribelli miceni, Glauco, sotto il nome di Ercole, con prove di forza ed abilità, entra nelle grazie della Regina che lo nomina capitano delle guardie preposte all'antro di Moloch. Glauco si innamora di Medea di cui è invaghito Penteo, capitano dell'esercito Miceno, che vuole sposarla. Glauco interviene in soccorso della fanciulla, ma la Regina, indignata, destina Medea al Tempio della Madre Terra e ordina che Glauco sia rinchiuso tra gli ostaggi e costretto a combattere nei ludi. Mentre si svolgono i ludi, l'esercito di Micene muove contro quello di Tirinto e lo sconfigge. Nello scontro muore il Re. Glauco viene informato degli avvenimenti da Medea, la quale sorpresa, viene condannata a morte per tradimento. Durante il sacrificio la popolazione si ribella e la fanciulla è liberata insieme a Glauco, ma viene di nuovo fatta prigioniera e condotta da Moloch. Glauco, sebbene ferito, corre in aiuto di Medea, la libera ed uccide il mostro.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 18 Dicembre 1963 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

**21 LUG. 1976**

Roma, .....



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
di Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to Coratti