

N.

41845



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " FOUR FOR TEXAS " (I 4 del Texas)- technicolor

Metraggio {

dichiarato

accertato

3036

Marca: WARNER BROS.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : FRANK SINATRA - DEAN MARTIN - ANITA EXBERG - URSULA ANDRESS  
 Regista : ROBERT ALDRICH

La Trama

Dopo un avventuroso viaggio su una diligenza che viene invano inseguita dai banditi, Joe Jarrett (DEAN MARTIN) si allontana portando con sè 100.000 dollari sottratti a Zack Thomas (FRANK SINATRA). Zack rientra a Galveston dove riprende la sua attività, appoggiato da Burden (VICTOR BUONO), direttore della Banca locale, e spera che anche Jarrett si rechi in quella città, per potergli togliere i 100.000 dollari. Dopo un po' di tempo, Jarrett arriva e, tramite conoscenze occasionali, entra in contatto con Maxine Rickter (URSULA ANDRESS) una ragazza proprietaria di un battello fluviale. Insieme decidono di rimetterlo a nuovo e di farne una casa da giuoco. Zack, che aveva avuto per primo questa idea, decide di impedirglielo. Jarrett, ricattando Burden per un losco affare di affondamento doloso di nave e assicurazione di merci, riesce ugualmente ad ottenere il permesso di accesso del pubblico alla banchina ove è ormeggiata la nave. La sera dell'inaugurazione, Zack si presenta con una banda per una resa dei conti con Jarrett. I due però decidono di risolvere la loro vertenza personalmente. Nel corso della lotta che ne scaturisce, Zack si accorge della losca azione commessa da Burden, e si allea con Jarrett contro Burden. Da quel momento in poi i due diventano soci. Burden viene arrestato. Jarrett sposa Maxine e Zack, Elia (ANITA EXBERG), una sua amica di Galveston.

Vale solo per l'edizione  
 ORIGINALE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **13 DIC. 1963** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

21 DIC. 1963

Roma, li \_\_\_\_\_

IL MINISTRO

F. C. Corona