



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: " FOLLIE D'ESTATE "

Metraggio

dichiarato

accertato

2288

Marca: PARC FILM Soc.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: EDOARDO ANTON

Attori: UGO TOGNAZZI - WALTER CHIARI - CARLO DAPPORTO - RENATO RASCEL -
RICCARDO BILLI - DARIO FO' - FRANCA RAME - GIUSTINO DURANO -
FRANCA GALDOLFI - ANNIE GORASSINI - TIBERIO MURGIA - RAIMONDO
VIANELLO.

L'estate è la stagione in cui gli uomini si riposano e danno libero sfogo alla propria fantasia, mettendo sotto naftalina il buon senso e abbandonandosi a tante piccole follie. Tutti sentono il bisogno di allontanarsi dal luogo in cui vivono abitualmente per avere l'illusione di evadere da se stessi. Tutti vanno verso i monti o il mare per concedersi un'allegra vacanza. Mille e mille treni, d'estate, trasportano altrove milioni di evasi dal tran tran quotidiano.....E' in uno di questi treni "estivi" che troviamo un campionario ben assortito di coloro che cercano di disancorarsi, nel corso di una breve stagione, dalla piatta realtà d'ogni giorno. I voli della loro fantasia in libertà si concretizzano in risposte bizzarre che fanno perdere la testa ad un controllore pieno di buon senso (Riccardo Billi), l'unica persona che, naturalmente, non può permettersi il lusso di perdere il controllo di se stesso. Il desiderio di evasione dei viaggiatori trova anche sfogo nel mondo surreale delle storielle allegre che essi si raccontano a vicenda. Esse prendono forma sullo schermo grazie all'arte di molti tra i più brillanti attori italiani.

Vari sono gli ambienti in cui si svolgono queste storie umoristiche: da un realistico e lussuoso Night, in cui impera l'impeccabile "maitre" Carlo Dapporto, alla stilizzata "garçonniere" in cui Walter Chiari vive la sua strana avventura con la provocante Alba Arnova; da un fantastico manicomio ad un Dancig americano in cui Dario Fo, Franca Rame e Giustino Durano, interpretano una spiritosa vicenda ispirata all'umorismo nero anglo-americano; dal mondo della préistoria, dell'epoca romana e dell'Ottocento, in cui Renato Rascel insegue il miraggio della donna ideale, alla clinica modernissima in cui regna il medico-chirurgo Ugo Tognazzi che per ogni paziente ha la bat=

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **27 NOV. 1963** a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

30 NOV. 1963

P. C. C.
(Dr. G. da Tomasi)

IL MINISTRO
F.to Lombardi

