

N. 41576



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL MONDO DI NOTTE N° 3

Metraggio { dichiarato 3100
accertato 2782

Produzione: JULIA FILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La WARNER BROS. presenta
IL MONDO DI NOTTE N° 3
Una produzione JULIA FILM
Realizzata da FRANCESCO MAZZEI
In Pancrorama-Technicolor
Direttore di produzione ERNESTO COLAO
Ufficio Stampa: Studio L. R. S.
Aiuto Regista: GAUDENZIO BATTAGLIA (C.S.C.)
Assistente Organizzativo: GIUSEPPE GIUNTA
Commento di FRANCESCO MAZZEI
Adattato per lo schermo in collaborazione con UGO LIBERATORE
Voce di STEFANO SIBALDI
Commento musicale di RIZ ORTOLANI diretto dall'autore
Sonorizzazione: International Recording - Roma
Edizioni musicali: C.A.M.
Montaggio di ROBERTO CINQUINI
Direttore delle luci: GIANNI NARZISI
Assistenti alla fotografia: BALDI SCHWARZE - EMANUELE DI COLA
Organizzazione generale di MARIO RUSSO
Regia di GIANNI PROIA

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
AL CONTENUTO DEL 15%
14.2.1963
DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA
P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

Questo film pure restando nella formula dei precedenti (Il mondo di notte e Il mondo di notte n° 2) oltre a presentare numeri ed attrazioni di varietà internazionale presenta fatti e aspetti curiosi della vita di oggi.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

6 NOV. 1963

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) La Società produttrice JULIA FILM di sua iniziativa ha apportato al film le seguenti modifiche: VEDI RETRO ./.

Roma, li 29 MAR. 1966

IL MINISTRO

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

non hanno formato oggetto del provvedimento di confisca adottato con sentenza del 21.12.1963 - Tribunale di Roma - Sezione IV - allegata in copia.

A. Cont. - 7-65 (100.000)

La Julia Film ringrazia le autorità ed enti di Finlandia, Norvegia, Svezia, Francia, Portogallo (Azzorre), Giappone, Inghilterra, Grecia e Berlino Occidentale che hanno reso possibile, con la loro collaborazione, le riprese dal vero effettuate nei rispettivi Paesi; in particolare il "Comité des Fêtes de Paris" ed il Parrucchiere Alexandre per la sequenza del Gran Ballo delle Debuttanti all'Opéra, i religiosi del convento di Meteore, i pescatori di balene delle Azzorre, l'Onorevole Confrerie du Tastes Fesses di Parigi, le Streghe di Londra, nonché i "Raggare" di Stoccolma che in fondo potevano comportarsi peggio.

Le parole della canzone "PIERO" cantata da Laura Betti sono di Ercole Patti, la musica del Maestro Umiliani.

- Gli Astarys - Léo Campion - Jacques Chazot - Arthur Haynes - Aaro Kivela - La Compagnia del Teatro del Grand Guignol - Liane Marelli - Maria Marques - Manrico Melchiorre (C.S.C.) - Rita Renoir - Marcella Ruffini - Marie Vincent - Yvon Yva.

F I N E

RULLO 4: è stata soppressa la scena finale degli aderenti al "Club des Tastes Fesses" che si salutano toccandosi le natiche. (Eliminazione di 699 fotogrammi pari a m. 13+17 fotogrammi). (In tale modo l'intera sequenza è stata ridotta a m. 130 + 13 fotogrammi).

RULLO 7: è stata accorciata la scena della castrazione delle renne, sopprimendo alcuni primi piani e dettagli. Inoltre la scena della ragazza nuda nella sauna è stata sostituita da altra in cui la ragazza stessa è quasi totalmente fuori campo. (Eliminazione di 138 fotogrammi pari a m. 2+32 fotogrammi.) L'intera sequenza è stata ridotta a m. 221 + 2 fotogrammi.

RULLO 8: è stata accorciata la scena finale della sequenza delle streghe in cui si vede la ragazza insanguinata dibattersi. (Eliminazione di 123 fotogrammi pari a m. 2 + 17 fotogrammi. L'intera scena è stata ridotta a m. 164 + 2 fotogrammi).

RULLO 9: la scena dello strip-tease delle ragazze è stata accorciata sostituendo alcuni primi piani e dettagli con inquadrature della cantante. (Sostituzione di 699 fotogrammi pari a m. 13 + 17 fotogrammi. L'intera scena risulta di m. 86+34 fotogrammi).

RULLO 11: sono stati apportati tagli alla parte finale della scena dei "Raggare" svedesi. (Eliminazione di 572 fotogrammi pari a m. 10 + 47 fotogrammi. L'intera scena è stata ridotta a m. 219 + 20 fotogrammi).