



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL DIAVOLO IN CORPO" (Le Diable au corps)

 Metraggio { dichiarato 3190
 accertato 3233

Produzione: TRANSCONTINENTAL FILMS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Marta e Francois si conoscono nell'ultimo anno di guerra 15-18. Nella scuola frequentata da Francois infatti, è stato organizzato un ospedale di guerra dove arrivano ogni giorno i feriti dal fronte. Marta è una infermiera. Ben presto tra i due giovani nasce un tenero sentimento di simpatia che presto si trasforma in un amore fortissimo.

Marta però è fidanzata e questa circostanza pesa negativamente sulla relazione da lei intrecciata con Francois, tanto più che il fidanzato è soldato.

La madre della ragazza per evitare che il fidanzamento sia compromesso spinge prematuramente Marta tra le braccia del fidanzato e questo fatto sconvolge talmente Francois che questi prega il padre di allontanarlo da Marta affinché possa dimenticarla.

Nell'inizio del nuovo anno scolastico i due giovani si rinvengono. Marta però si è sposata, e nel rivedere Francois rimane sconvolta: i due giovani diventano amanti. In breve l'opinione pubblica viene a conoscenza della relazione e Marta è al centro dei commenti e delle condanne più severe. Tra l'altro ella adesso aspetta un bambino: tutti lo attribuiscono al marito, ma in effetti è Francois. Marta vorrebbe chiarire la situazione e vivere accanto a Francois: ma all'ultimo momento al ragazzo manca il coraggio di prendere la responsabilità di ciò che ha fatto e Marta pur soffrendone si prepara a vivere vicino al marito che non ama una vita falsa e triste. La morte però sottrae la giovane al suo triste destino e Francois rimane solo a vivere nel ricordo di lei e del loro amore.

TITOLI DI LISTA: I personaggi che animano questo film con il loro impetuoso ed a volte cinico comportamento vogliono esprimere i sentimenti di quei giovani che furono spiritualmente sconvolti dagli avvenimenti che, dal 1914 al 1918, scossero il mondo - **UNITAS** presenta una produzione Paul Grasty per la Transcontinental Films MICHELINE PREBLE e GERARD PHILIPS ne **IL DIAVOLO IN CORPO** DAL ROMANZO DI RAYMOND RADIGUET - Adattamento cinematografico

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **- 8 NOV. 1963** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 13**

Roma, li **18 NOV. 1963**
 p. c. c.
 (Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

di Jean Aureche e Pierre Bost - Regia di Claude Autant-Lara - 1° premio per la migliore interpretazione maschile e Gran premio della Critica Internazionale al Festival Internazionale del Film e delle Arti di BRUXELLES
1° Premio al Festival di S. FRANCISCO - 1° Premio PEARL - 1° Premio migliore interpretazione maschile - 1° Premio migliore interpretazione femminile - 1° Premio migliore regia al Festival di Tokio - con PALAU - Henri Gaultier - Richard Francoeur - Albert Michel - Tristan Severe - Charles Vissières - Jean Fleury - René Garcia - Jean Ralet - Germaine Ledoyen - Jeanne Perez - Jean Varas - Michel François - Maurice Lagrange - André Bervil - Edmond Beauchamp con Denise Grey - Jean Debucourt - Direttore di Produzione Louis Wipf - Direttore della fotografia Michel Kalber - Scenografia di Max Douy - assistito da Roger Perron e Jean André - Aiuto regista Ghislaine Auboin - Montaggio - Madeleine Greg - Segretaria di Edizione Denise Gaillard - Ispettori di produzione Lucien Lippens - Henri Jaquillard - Operatore alla macchina Marcel Weiss - Truccatori Yvonne Fortuna Alex Archambault - Fotografo di scena Raymond Voinquel - Musica di René Cleerec - Girato negli stabilimenti Neuilly, Boulogne e Pris-Studios-Cinema di Billancourt - Registrazione Sonora Klangfilm - Tecnici del suono Manpillon Sevel e Jacques Lebretton - Laboratori Solair di Epinay - Tecnico Grey Leitz - Organizzazione Generale Arnold Mierach - Dialoghi Italiani Tonino Valeri - Doppiaggio eseguito negli stabilimenti della Fono Roma con la collaborazione della C.D.C.



DIR. PER IL