4

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

		a 2	57	₩	50
	松 下 A	TATOM A READ TO TO A T	TITT	TTTT TO THE MARKET	THE PARTY OF THE
	1,4	METAMORFOSI	114.1	I H P I I II PI"	HK F
TITAL		SULT TATEL AND TO	and the last		- didn't all
					A RESTRICTION OF CONTRACTOR AND CONTRACTOR C

	1
93	
Metraggio	88
Mouragyw)

dichiarato

"MONTELLO FILM di Alberto Ancilo

Marcae C* Società in Accomandita Sempl

O FERMANDO ARMATI

DESCRIBIONE DEL SOGGETTO

Differenze di aspetto e di struttura dei lepidotteri allo stato adulto e larvale; confronto fra le farfalle ed i bruchi; la lunga strada che percorrono i bruchi prima di diventare adulti, attraverso trasformazioni biologivhe : le mute, la metamorfosi in ninfa, la rescita delle farfalle dalle crisalidi.

Regia e fotografia: Alberto Ancilotto e Fernando Armati.



Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 15 077.1963 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Roma, 8 FEB. 1965

(Dr. C. C.) / M

F.to Lombard

STAMPATI PER LA GENEMATOGRAFIA ROMA — VIA CERNAIA, 1 — GORVO