

N. ....

41369



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: GRONACA BIANCA

Metraggio { *dichiarato* 300  
*accertato* 291

Marca: LABORATORIO DI RICERCHE CINEMATOGRAFICHE  
di Vincenzo Nasso (L.R.C.)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un vecchio, a casa, un giorno si sente improvvisamente male. I parenti lo co-  
ronano su un camioncino per trasportarlo a un ospedale. Comincia una lunga  
odissea in mezzo alle strade della città, al complicato traffico cittadino.  
Il vecchio non è iscritto ad alcuna istituzione previdenziale, non ha raccoman-  
dazioni. Tutti gli ospedali ne rifiutano il ricovero, e perché non hanno po-  
sti, e per altre ragioni burocratiche, che escludono quelle ovvie e legitti-  
me dell'umanità. Il documentario è la storia di questo peregrinaggio da un  
ospedale all'altro, storia che è stata decanta da un fatto di cronaca rea-  
lentamente accaduto.

DOCUMENTARIO  
COLORI

Regia..... Vittorio Amontani  
Fotografia..... Giuseppe Pinisi ed Antonio Corra

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO  
AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
(legge 31 - 7 - 1956 N. 397 e legge  
22 - 12 - 1959 N. 1097 )  
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **18 OTT 1963** a termine della legge 21-4-1962,  
n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2) .....

Roma, **29 SET 1964**

P. C. C.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO  
F.to Lombardi