



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

" IL GIORNO DELLA MATTANZA "

Metraggio

dichiarato

280

accertato

276

Marca:

Elio Serra

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Descrizione della pesca del tonno, come si svolge nelle tonnare del Mediterraneo. Il documentario mostra innanzi tutto le attrezzature messe in opera per la pesca a qualche miglio dalla costa, e poi lo svolgersi della "mattanza", una lotta quasi epica che i pescatori, disposti in quadratè attorno alla "camera della morte", impegnano con i grossi pesci per arpionarli e issarli a bordo.

Regia: Fiorenzo Serra

Fotografia: Fiorenzo Serra

Musica: Ennio Porrino

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
di cui alla legge 31-7-1956 N. 897
prorogata con legge 22-10-1959 N. 1097

DOCUMENTARIO

CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **5 0 SET. 1963** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

8 OTT. 1963

p. c. c.

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Lombardi