

N

41239



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA SOGLIA DELL'ULTIMO PARADISO"

Metraggio

dichiarato 280

accertato 313

Marca: RECTA FILM

279

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il documentario illustra le bellezze artistiche e folkloristiche dell'Arcipelago Indonesiano: Bali, la Valle del Tampakiring, i templi degli dei, la costa di Kuta.

Il film si sofferma in particolare sulla vita religiosa degli abitanti dell'Arcipelago, agli dei essi dedicano gran parte della loro stessa vita con preghiere, danze ed offerte di ogni genere.

Le danze hanno carattere storico: un tempo, le fanciulle di Bali, imparavano le danze sacre per eseguirle alla corte di Den Pasar. Ora la corte non esiste più, ma le fanciulle di Saba danzano ancora, perché l'armonia e la grazia sono una parte della bellezza universale che non può interrompersi non può morire.

Pur praticando tutti i vari riti religiosi i balinesi non trascurano di combattere per la loro vita quotidiana. Dopo le cerimonie e le feste essi debbono anche guadagnarsi i mezzi per vivere con la pesca e la coltivazione del riso, che è l'alimento principale dell'Arcipelago Indonesiano.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
ESCLUSO DALLA PROGRAMMAZIONE
COMPULSORIA

(Art. 19 della legge 51/7/1956 n. 897)

P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 31 SET. 1963 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

27 FEB. 1964

Roma,

P. c. c.
(D. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Lombardi