

N. ....

41083

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: LAVORARE DA UOMINI

Metraggio { dichiarato 300  
              accertato 300 -

Marca: FILM GIADA

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

16 mm. - b.n.

Il documentario illustra come le possibilità di lavoro siano tante per chi abbia spirito di iniziativa e volontà effettiva di mutare la propria posizione: basta avere gli occhi aperti, basta essere decisi a non attendere passivamente che la soluzione dei propri problemi venga miracolisticamente dal di fuori. Non c'è condizione umana, per inferiore che possa apparire che debba essere accettata come una condanna irrimediabile. Tutti dunque devono essere aiutati nello sforzo che compiranno per accrescere le proprie attitudini, fare del proprio lavoro un mezzo di dignità, di libertà, per lavorare in una parola come uomini.

Registi: Mauro Morassi e Filippo Paolone

Operatore: Giorgio Atteni

**Autorizzazione valida  
solo per pellicole a 16 m/m  
ininfiammabili.**

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **6 SET. 1963** a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

**17 SET. 1963**

Roma, .....

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO  
f.to Lombardi