

40876

N. ....




REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "NEMICO PUBBLICO" (PUBLIC ENEMY)

Metraggio {   
 dichiarato ..... 2.380   
 accertato ..... **2366** 

Produzione: Warner Bros

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: William W. Wellman - Interpreti: James Cagney - Edward Woods - Jean Harlow - Joan Blondell.

Già da ragazzini Tom e Matt, appartenenti alla piccola borghesia di Brooklin, manifestano tendenze criminaloidi. Ciò stride particolarmente con l'onesto e pulito ambiente familiare in cui vivono. Qualche anno dopo i due sono già delinquenti professionisti. Si mettono nelle mani di un capo-gang che predispone per loro una rapina. Per la prima volta Tom e Matt si trovano costretti ad uccidere. Arriva l'era del proibizionismo. Tom e Matt si associano ad una delle più importanti organizzazioni per la vendita clandestina della birra e fanno soldi a palate. Fra i due è Tom che prende sempre l'iniziativa mentre Matt tende a rientrare nella norma: in ciò lo aiuta la sua fidanzata e poi sposa Mamie, una brava ragazza del quartiere. Tom conosce Qwen.

Una sera Tom e Matt incontrano in un locale di lusso Nathan, il capo-gang che aveva approfittato di loro qualche anno prima. Tom e Matt lo inseguono e lo uccidono. Questo delitto scatena una lotta violentissima fra le gangs rivali. Matt viene ucciso e Tom rimane ferito. All'ospedale i parenti di Tom trovano finalmente cambiato il loro familiare. Fra qualche giorno ora lo riavranno a casa. Una telefonata preannuncia il suo arrivo. Ma quando il fratello si recherà ad aprire la porta, non sarà Tom, ma il suo cadavere, imbacuccato come una mummia, che verrà gettato nella stanza dai suoi nemici, che lo hanno prelevato all'ospedale e fatto fuori.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **31 LUG 1963** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li

**29 AGO 1963**

p. c. c.  
 (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Lombardi