

N.

40864



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: TAMBURI D'AFRICA (Drums of Africa)

Metraggio { dichiarato 2485
accertato

Produzione: METRO GOLDWYN MAYER

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod.: AL ZIMBALIST e PHILIP N. KRASNE - Regia: JAMES B. CLARK - Interpreti: FRANKIE AVALON, MARIETTE HARTLEY, LLOYD BOCHNER, TORIN THATCHER.

TRAMA: L'ing. David Moore viene inviato in una zona dell'Africa equatoriale per disegnare il tracciato di una nuova ferrovia. Lo accompagna Brian Ferrers, nipote del proprietario della Società. I due giungono a Edwardstown. Li riceve Jack Cuortemajn che deve informarli della data più adatta per continuare il viaggio. Nella giungla essi salvano la graziosa Ruth Knight che è inseguita dai mercanti di schiavi. Ruth è figlia di un dottore che dirigeva un ospedale nella giungla e che dopo la morte del padre è stata allevata da Cuortemajn. Durante l'estenuante viaggio a piedi nella foresta nasce una affettuosa simpatia tra Moore e Ruth. Un goffo tentativo di Cuortemajn di porre fine a questo idillio spinge Ruth a lasciare la carovana in compagnia di Brian. Cuortemajn e Moore vengono a sapere che Brian è stato salvato dai guerrieri Mambua, ma Ruth è stata fatta prigioniera dai mercanti di schiavi. Gli eventi hanno fatto cadere ogni ostilità tra Moore e Cuortemajn e i due uomini decidono di collaborare insieme. Attraversano un territorio tabou dove nessun africano vuole mai avventurarsi e giungono alla entrata di Tambura Kanga "il ventre del mondo" un dedalo di misteriose caverne che penetrano nel profondo della montagna. Kasongo, la fedele guida africana sopraffà con astuzia i guardiani dell'entrata delle caverne riuscendo a liberare Ruth e gli altri prigionieri. Mentre si accingono a ritirarsi sopraggiungono i mercanti di schiavi e nasce una violenta battaglia. Brian riesce a gottare una carica di dinamite nella caverna soppellendo così i mercanti di schiavi. La carovana riprende il cammino, questa volta senza paure e senza pericoli.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **30 LUG. 1963** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

7 AGO 1963

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Lombardi