

40544



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DIALOGO CON LA MATERIA"

Metraggio { dichiarato 310 metri.  
accertato 310 } Marca: ENRICO MOSCATELLI.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il documentario vuole illustrare attraverso le fasi di lavorazione di una statua dello scultore FRANCHINA, la concezione poetica dell'attuale movimento astratto.

Arte é sempre stata un solitario dialogo dell'uomo con la materia, un'individuale sforzo contro cio' che é in forma e vuoto e tenebroso, per portarlo alla luce dell'essere, con le parole, con i suoni con i colori, con pezzi di marmo e di metallo.

In questo senso l'arte é religione, sempre. Questa é la sua essenza, ma naturalmente i modi di oggi, non sono e i modi di mille e dicimila anni fa.

REGIA. ENRICO. MOSCATELLI.  
FOTOGRAFIA. LUIGI. DE MARIA.  
PRODUZIONE. ENRICO. MOSCATELLI

PROVVISORIO  
CON RISERVA DELLA COMMISSIONE  
ALLA PROTEZIONE DELLA OBBLIGATORIA  
di cui l'art. 17 della legge N. 897  
prorogata con legge 22-12-1959 N. 1097

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 9 GIU. 1963 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) \_\_\_\_\_

Roma, \_\_\_\_\_

24 GIU. 1963

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO  
Foto Lombardi

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO