

N. 40226



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: " AUF WIEDERSEHN AM BLAUEN MEER "  
( Arrivederci al Mare azzurro )

dichiarato \_\_\_\_\_

Marca: REINHARDT

accertato 2420

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : HELMUT WEISS

Attori : TONI SAILER, HANNELORE CREMER, EVA ASTOR ecc.

Manuela, giovane ricca proprietaria di molti locali e ritrovi notturni a Napoli e Capri, visitando in Svizzera un vecchio castello di montagna da lei ereditato, ben consapevole dell'effetto che fa sugli uomini, si fa accompagnare al suo ritorno a Ischia dal giovane guardiacaccia Andrea, al quale, per cambiare il solito il solito far la corte alle ragazze del suo paesino, piace di godere i favori di una così avvenente ed elegante signora che è altresì desiderosa nel fare del bel ragazzo del paesino svizzero un elegante signore e, adattarlo all'ambiente della " dolce vita " di Ischia.

Manuela ha fatto venire ad Ischia anche Christa, una bella ragazza con una aggraziata voce che, nel paesino svizzero durante la stagione estiva, aiutò suo zio, gestore dell'alberghetto nel quale soggiornava Manuela che l'aveva promesso di aiutarla nel far carriera come cantante. Ad Ischia ben presto incomincia la realtà: Manuela, stancatasi di Andrea, lo fa passare come cameriere al suo servizio, mentre Christa, dopo il suo primo strepitoso successo come cantante, accettando un invito ad una festa su uno yacht, cade nell'inganno di un seduttore. E' compito di Andrea e della stessa Manuela di tirarla tempestivamente in salvo e di mettere in allarme la polizia che riesce pure a catturare un malvivente da tempo ricercato. Ricevendo una ben dotata taglia, Christa ed Andrea possono ritornare nel loro paese per essere felici insieme.

Vale solo per l'edizione  
MAG 1963  
ORIGINAL

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li - 8 MAG. 1963

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO  
F.to LOMBARDI