

N. 40135



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SHERLOCK HOLMES" (La valle del terrore)

Metraggio { dichiarato
accertato

Produzione: INCEI FILM S.p.A.

2331

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA: Perlock, che lavora con Sherlock Holmes, viene assassinato e di questo delitto Holmes ritiene responsabile Moriarty, che molti anni prima aveva scoperto una tomba di faraoni dalla quale aveva sottratta una collana di inestimabile valore. Un altro collaboratore di Holmes viene ucciso ed anche di questo secondo delitto si sospetta Moriarty nella cui villa Holmes ritrova la collana rubata. Moriarty tenta di uccidere anche Sherlock Holmes ma non vi riesce. La collana recuperata dovrebbe essere venduta all'asta ma per evitare che durante il trasferimento alla sala di vendita venga rubata, Sherlock Holmes la sottrae e la spedisce per posta come semplice pacchetto mettendo così nel sacco i complici di Moriarty che avevano progettato il furto. Il gioiello viene acquistato da un ricco del Texas che durante il viaggio per l'America viene scortato da Sherlock Holmes e da un ispettore di polizia per evitare che Moriarty possa ancora rubarla.

TITOLI DI TESTA: soggetto: Sir Arthur Conan Doyle - Sceneggiatore: Curt Siodmak - regia Terence Fisher - aiuto regista: Frank Winterstein - Direttore di produzione: Hans Raspotnik - Direttore della fotografia: Gert Victor Krau - Operatore: Richard Angst - Scenografo: Paul Markwitz - Costumi: Vera Muggé - trucco: Marian Babiuch - Tecnico del suono: Gerhard Mueller - Ispettore di produzione: E. Stolle - Montaggio: Ira Oberberg -

INTERPRETI: Christopher Lee - Thorley Walterf - Hans Schnker - Senta Berger - Hans Nielsen - Ivan Desny - Leon Askin - Wolfgang Lukschy - Linda Sini - Franco Giacobini - Corrado Annicelli -

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
di cui alla legge 31-7-1955 N. 897
prorogata con legge 22-12-1959 N. 1097

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 11 APR. 1963 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 20 APR 1963 p. c. c. (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
F.to LOMBARDI