

# 39971



## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **CANZONI NEL MONDO**

Metraggio { *dichiarato* .....  
*accertato* ..... **2500**

Marca: **CINEGAI S.p.A.**

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**Regia: Vittorio Sala**

**Interpreti: Gilbert Becaud - Marpessa Dawn - Peppino di Capri - Juliette Greco - Mina - Georges Ulmer - Rika Zaray - Dean Martin**

**TRAMA:** Una cavalcata di canzoni, balletti ed attrazioni attraverso il Mondo.- Partendo da un festoso Carnevale Napoletano, si va agli "Anni Ruggenti" di Los Angeles alle "Stardust" di Las Vegas con il balletto del Lido di Parigi, a Dean Martin a passeggio per le strade di Beverly Hills ed Hollywood.-

Un appuntamento mancato, una realtà infranta rivissuta da Mina nella sua stanza, scoprendo poi la camera accanto.-

Un balletto spagnolo ricorda l'eterno dramma della gelosia, passando poi agli "accademici" del Crazy Horse, alla "cave" esistenzialista di Juliette Greco, alla "guerra delle donne".-

Dagli acrobatici Gimna Boys, alla serenata di Peppino di Capri, a Dean Martin che canta il cielo di Roma, mentre Ulmer racconta una vicenda western, seguendo poi una mulatta per le strade di Harlem, per ritrovarci sull'Old Main River con un balletto negro.-

Sulle rive della Senna Gilbert Becaud canta la sua solitudine, seguito dalle lacrime della marionetta del Pierrot, mentre Marpessa Dawn cerca di rivivere a Parigi un Carnevale brasiliano ed un solitario spettatore sonnacchioso è preso dall'ossessione delle spogliarelle.-

Una canzone d'amore fra personaggi da Museo delle cere, per finire con il festoso balletto del Lido di Parigi.-

**PROVVISORIO**  
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE  
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
di cui alla legge 31-7-1958 N. 897  
prorogata con legge 22-12-1959 N. 1097

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **29 MAR. 1963** a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 14**

Roma, **3 APR 1963.**

p. c. c.  
(Dr. G. de Tommasi)

IL MINISTRO  
F.to LOMBARDI