

N. 39951



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PER UNA EUROPA UNITA (a colori)

Metraggio { dichiarato ..... 279  
                  { accertato ..... 279

Marca:  
CORONA CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia                   Vittorio Galle  
Fotografia           ANTONIO BORGHESI  
Musica                EGISTO MACCHI

Lunga è la strada per l'unità europea. La civiltà dell'Europa e il frutto di quella intensità divita spirituale e politica sviluppatasi in 40 secoli di storia. Dalla Grecia a Roma, dal Cristianesimo all'impero di Carlo Magno, dalla rivoluzione francese alle due guerre mondiali è una gigantesca cavalcata che giunge fino al definitivo sgretolamento dell'unità politica, mai a quella della cultura e della civiltà che resistono a tutti gli eventi. Alla fine dell'ultima guerra mondiale uomini politici come De Gasperi, Monnet, Spaak, Schumann e Adenauer combattono una dura lotta per l'unità europea. Cadono le frontiere doganali, si creano grandi organismi internazionali, gli impianti carboniferi della Saar e della Ruhr non sono più monopolie dei singoli Stati, il Reno diventa un fiume "europeo". All'unità economica fa seguito l'unità politica auspicata negli incontri di Bonn e di Bruxelles, mentre i cittadini della nuova Europa votano per un Consiglio europeo che possa fronteggiare i pericoli di tutto il mondo libero.



Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **29 MAR. 1963** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **16 DIC. 1963**

p. c. c.  
(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO  
*f.to Lombardi*