



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA MOGLIE ADDOSSO"

 Metraggio { dichiarato
 accertato 2395
Produzione: Produzioni Cinematografiche
Mediterranee - P.C.M. S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Trama: Bernard Monod direttore della casa editrice S. Vincent de Paul che cura libri religiosi viene sorpreso dal suo direttore in un locale notturno in compagnia di una ragazza di nome Sofia e viene licenziato. Bernard viene assunto dalla casa editrice "Le edizioni del sole" che tratta libri di tutt'altro genere. Bernard procura alla nuova ditta il manoscritto "Come riuscire in amore" che ottiene un enorme successo. Bernard sposa Sofia. Un giorno che il direttore deve andare a cena dagli sposi, Sofia di ritorno dal parrucchiere, incontra una signora che chiama "vecchia bertuccia". Detta signora risulta essere la moglie del direttore. Sofia per non farsi riconoscere da questa mette una parrucca bruna ed inforca gli occhiali del marito. A rendere ancora più difficile la situazione si aggiunge il licenziamento in tronco della cameriera che viene sostituita dalla madre di Sofia. La serata finisce in un night dove Sofia, che ballando ha perduto la parrucca, viene riconosciuta dalla moglie del direttore. Bernard ha comprato una nuova macchina e Sofia approfittando che il marito è immobile per la lussazione di una caviglia gli sottrae le chiavi e con l'auto si avventura per le vie della città provocando incidenti a catena. Fermata viene condotta al Commissariato dove viene trattenuta in guardina per tutta la notte.

Titoli di testa: autore del soggetto e della sceneggiatura: Annette Wademant - regista: Michel Boisrond - direttore della fotografia: Robert Lefebvre - produttore esecutivo: Mario Chebert - direttore di produzione: Julien Riviere - ispettore di produzione: Louis Mannella - costumista: Pierre Charron - architetto: Francois De Lamothé - tecnico del suono: Guy Chichignoud -

Interpreti: Dany Saval, Jean Poiret, Jacqueline Maillan - Michel Serrault, Dominique Davray, Requevert, Denise Goss.

Stabilimento di sviluppo e stampa: Istituto Nazionale Luce
 Distribuito dalla IREMI FILM

CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
 ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
 di cui alla legge 31-7-1958 N. 897
 prorogata con legge 22-12-1959 N. 1097

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 8 MAR. 1963 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 13 MAR. 1963

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Lombardi