N. 39696

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PERIOD OF ADJUSTMENT (Rodaggio Matrimoniale)

Metraggio { *dichiarato* .....
accertato 3023

Produzione: METRO GOLDWYN MAYER

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod.: LAWRENCE WEINGARTEN - Dir.: GEORGE ROY HILL - Interpreti: ANTHONY FRANCIOSA JANE FONDA - JIM HUTTON - LIS NETTLETON - MABEL ALBERTSON e JACK ALBERTSON.

TRAMA: Quando George Haversick e Isabel sua moglie da cinque minuti emergono dalla cappella dove si è celebrato il matrimonio, Isabel non sogna nemmeno di dover dare inizio alla sua vita come signora Haverstick in un carro funebre e,a malincuore butta giù una cenetta disgustosa in una trattoria che George insiste nel definire "il paradiso dei camionisti". La cosa più grave è che George improvvisamente si è trasformato in un bruto dominatore e tutto ciò contrasta con il George mite e sottomesso "di prima". In breve il matrimonio naufraga prima d'essere salpato e paro, irrimediabilmente. Colto dalla disperazione George va a trovare un amico, ex-compagnio d'armi, Ralph Blake. Anche Ralph però ha i suoi guai: ha sposato la figlia del principale, e in occasione di una festa, dopo aver bevuto parecchi martini, Ralph espone al suo principale alcune opinioni personali. Ne segue un clamoroso licenziamento, sua moglie intuendo che Ralph l'ha sposata solo per il suo denaro, ma non essendone sicura ed amandolo, è combattuta dai focosi consigli del padre e dall'amore incerto che nutre per suo marito e non sa se richiamerlo o no. E' a questo punto che George e Isabel irrompono a casa di Ralph, il quale tenta di ristabilire l'unione e la pace fra i due, dichiarando che ogni matrimonio incontra una prima fase, quella del "rodaggio" e che lui ne sa qualcosa....Infine anche Dorotea e Ralph si riconciliano e tutti e quattro tornano ad essere felici e spensierati come prima.

Visto per copia conforme all'originale

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 28 FEB. 1963 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

.....

Roma, li 28 FEB. 1963

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Antoniozzi

A. Conti - 5-62 (180.000