



TITOLO: **"IL PROCESSO"**

Metraggio { dichiarato 3480

accertato 3240

Marca: **FI.C.IT. (Finanziaria Cinema  
tegrafica Italiana) S.p.A.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELenco TITOLI

Enrico Bomba presenta Antony Perkins in "Il Processo" - un film di Green  
Wallas - dal romanzo di F. Kafka - una coproduzione FI.C.IT. Roma - Paris  
Europa Productions, Parigi - Hica Films, Roma - Organizzazione Generale:  
Felice Faciotti - Direttore delle Luci: Edmund Richard - Sceneggiato: Jac-  
ques Bizia - Musiche originali: Jean Ledrut - Operatore di macchina: Adel-  
phe Charlet - Aiuto Operatore: Max Dulac - Aiuto Regista: Marc Annette - Re-  
gistrazioni sonore: Hica Films - Roma con la partecipazione della Coopera-  
tiva Doppiatori Cinematografici.

BRIEVE TRAMA

Joseph K. un mattino viene dichiarato in arresto da due strani in-  
dividui che gli contestano una misteriosa colpa.

Joseph K., crededapprima in uno scherzo, ma con l'andare del tem-  
po, si trova invischiato in una paradossale quanto incomprensibile  
macchina giudiziaria.

Ogni suo tentativo per districarsi da questo misterioso ingranag-  
gio lo convince sempre di più che egli non potrà riuscire ad uscirne  
fuori.

Il primitivo disinteresse viene così a formarsi gradatamente pri-  
ma in noia, poi in paura ed infine in terrore.

E si arriva così alla sentenza - contro la quale non ci è possibili-  
tà di appello - che è una condanna alla pena capitale. Joseph K. l'ac-  
cetta quasi come la logica conclusione di questo processo assurdo,  
irrazionale, inconcepibile, egli così accetta passivamente la morte.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
ED AL CONTRIBUTO DEL 16 %  
(legge 31 - 7 - 1953 N.° 897 e legge  
22 - 12 - 1959 N. 1397)  
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente duplicato di **NUOVA OSTA** concesso il **9 FEB. 1963** a termine della legge 21-4-1962  
n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Roma, **28 MAR. 1963**

(Dr. G. de Tommasi)

IL MINISTRO

f.to Lombardi