

N.

39324



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TARZAN IN INDIA" (Tarzan goes to india)

Metraggio dichiarato 2.360

Metraggio accertato 2359

Marca: METRO GOLDWIN MAYER

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod. BY WEINTRAUB - Dir: JOHN GUILLERMIN - Interpreti: JOCK MAHONEY
MARK DANAIMI - LEE GORDON - FELOZ KHAN - MURAD JAI - THE ELEPHANT BOY.

TRAMA: Quando Tarzan riceve un urgente messaggio da parte della principessa Kamara parte per l'India. Ella lo informa che una grave minaccia incombe sugli animali della giungla: migliaia di elefanti rischiano di morire a causa dell'erezione di una diga. Frattanto un elefante selvaggio, Gajendra, terrorizza la zona, distruggendo costruzioni ed uccidendo braccianti. Un giorno Tarzan che si trova faccia a faccia con l'elefante selvaggio, che è montato da Jai, un ragazzo di dieci anni, Tarzan intima al ragazzo di non assalire gli uomini, ma Jai lo accusa di volerlo tradire e scompare nella giungla. Tarzan si dirige verso l'accampamento ma viene assalito e precipita in una cascata; qui viene trovato da Jai che finalmente comprende le intenzioni dell'uomo delle scimmie. I due sono d'accordo: occorre radunare gli animali in una specie di riserva, centinaia di pachidermi vengono sospinti verso essa. Uno degli elefanti piloti improvvisamente dà segni di panico e fugge, seguito dagli altri. Gajendra, l'elefante di Jai, tenta di fermarli e nella lotta che ne segue Jai viene scaraventato a terra mentre Tarzan corre in suo aiuto. Gajendra trattiene con tutto il corpo la diga che minaccia di crollare permettendo agli altri pachidermi di porsi in salvo. La valle finalmente si salva, gli animali sono al sicuro nella riserva, l'acqua della diga è una promessa di vita migliore per gli animali della zona. Tarzan saluta i suoi amici e se ne torna nella sua giungla in Africa.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **9 GEN 1963** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

20 MAR. 1973

PER COPIA ~~NON~~ CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

Italo Lombardi

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA

41, Via Morgagni - 00161 Roma - Tel. 867.626