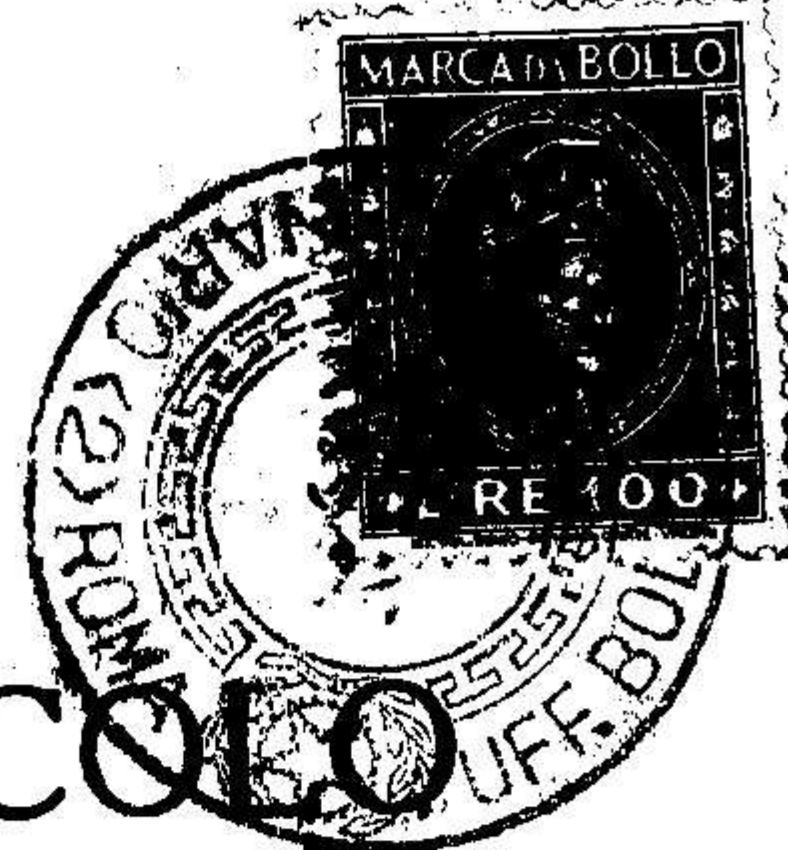




REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO:

Metraggio { dichiarato 300. m  
accertato 220.

Marca: SANGRO-FILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL RISERVA

TITOLI DI TESTA: " LA SALA DEI BATTUTI "

Una produzione SANGRO-FILM realizzata da Corrado Gallinari

Fotografia: Aldo Nascimben

Musica di Roncalli-Vitalini diretta da Alberico Vitalini

Tecnico del suono: Mario Tamanini - Fonico: Fernando Verde - Voce:

Riccardo Paladini.

Regia: Giulio Petroni.

Conegliano Veneto, posta ai piedi delle Prealpi, che chiudono l'orizzonte dal Monte Grappa al Cansiglio, è circondata da stupende colline.

Su queste colline sorgono resti di castelli e antiche chiese.

Descrizione della Pieve romanica di S. Pietro di Feletto e dei bellissimi affreschi situati all'interno della chiesa stessa.

Dopo alcune inquadrature di una famosa Villa, il documentario illustra alcuni fra i più antichi palazzi della Città vecchia.

Infine, la macchina da presa conduce lo spettatore nell'interno della famosa "SALA DEI BATTUTI" dalle pareti interamente coperte di affreschi attribuiti ad Andrea Previtali, Francesco da Milano e Jacopo da Montagnana.

Una sapiente descrizione delle opere migliori, conclude il documentario.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 31 DIC 1962 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li

25 GEN. 1963

(Dr. G. ...)

IL MINISTRO

F.to Lombardi