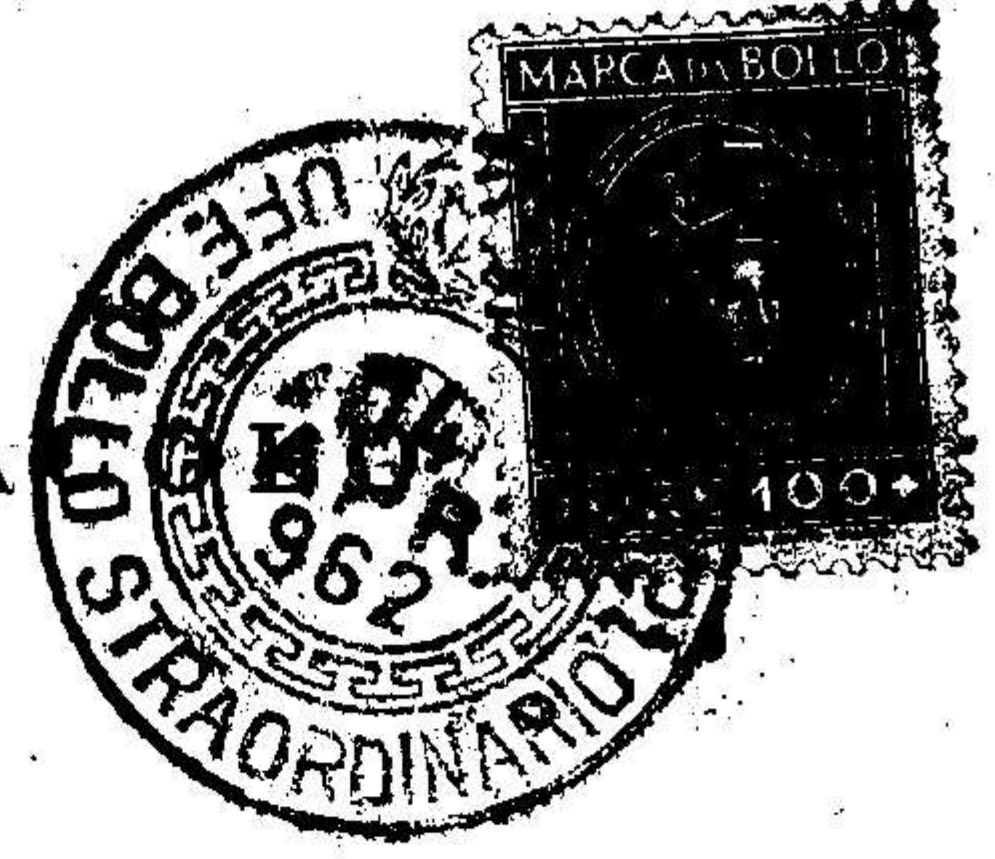


39179



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "LE VOCI DEL MONDO" - Prodotto per la gioventù -

Metraggio { dichiarato 1.250.=
 accertato 1247

Marca: "ZENITH CINEMATOGRAFICA s.r.l."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

FILM NAZIONALE PRODOTTO PER LA GIOVENTÙ
Art. 14, 1° comma - legge 31-7-1956 n. 897

Il film narra un'originale storia della musica. Identificando l'origine della musica con i rumori del mare, con il canto degli uccelli, con altri suoni della natura che l'uomo cercava di imitare, il film illustra i primitivi canti, le voci modulate di richiamo, le prime frasi musicali, i primi ritmi basati sulla ripetizione monotona dei gesti necessari per compiere un lavoro. Descrive la nascita dei primi strumenti musicali: la corda di un arco che vibra, un legno cavo che percosso dà suoni di varia intensità, strumenti che generarono la musica istintiva, che si ritrova ancora oggi presso le tribù selvagge. Seguendo quindi lo sviluppo della musica attraverso le successive civiltà ed il continuo nascere e perfezionarsi di nuovi strumenti, il film passa attraverso il mondo greco, in cui la musica era il necessario complemento alla poesia, il mondo Cristiano in cui la preghiera è quasi sempre un canto, il mondo dei trovatori e dei musicisti girovaghi che cantavano alla corte dei principi ballate, madrigali e altre forme di musica popolare. Continua poi descrivendo l'evoluzione della musica nei secoli seguenti, dal "dramma in musica" del '500 fino al raggiungimento della sua più alta espressione con G. Bach. Il film termina infine presentando la musica nel mondo moderno.

Regia: LOUIS TRENKER -

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%
(legge 31-7-1956 N. 897 e legge
22-12-1959 N. 1097)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **28 DIC. 1962** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:



~~Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il~~
~~a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento emesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i~~
~~diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:~~

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

Roma, 10 FEB. 1963

IL MINISTRO
F.to Antonietti

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO