

38885



REPUBBLICA ITALIANA

PROVVINCIA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

CON RISERVA DELLA MISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
di cui alla legge 31-7-1956 N. 897
prorogata con legge 22-12-1959 N. 1097

TITOLO: LA CITTA' PRIGIONIERA

MAXIMA FILM Compagnia

Produzione: Cinematografica S.p.A. -
LUX FILM S.p.A. - GALATEA S.p.A.

dichiarato 2990
accertato 2919



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA - La Lux Film presenta - DAVID NIVEN - LEA MASSARI - BEN GAZZARA - in "LA CITTA' PRIGIONIERA" - MARTIN BALSAM - MICHAEL CRAIG - CLELIA MATANIA - IVO GARRANI - GIULIO BOSETTI - PERCY HERBERT - ODOARDO SPADARO - ROBERTO RISSO - VENANTINO VENANTINI - CARLO HINTERMAN - ADELMO DI FRAIA - MASSIMO RIGHI - FRANCO TENSI - RENATO MORETTI - LAMBERTO ANTONI (C.S.C.) - e con DANIELA ROCCA nella parte di "Doushka" - sceneggiatura di: GUY ELMES, MARC BRANDEL, ERIC BERCOVIGI - tratto dal romanzo "The Captive City" di JOHN APPLEBY - ambientazione di MARIO CHIARI - direttore della fotografia LEONIDA BARBONI - costumi di MARIA DE MATTEIS, arredatore ENZO EUSEPI, assistente scenografo MARIO SCISCI - direttori di produzione RENATO JABONI, FEDE ARNAUD, montatore versione italiana MARIO BONOTTI - Assistenti alla regia BRUNO TOLUSSO, ESCHIO TARQUINI, Segretaria d'edizione ELVIRA D'AMICO, Capo truccatore GIULIANO LAURENTI, Capo parucchiera ELDA MAGNANTI, Assistente montaggio ALBERTO BONOTTI, Direttore dialoghi AARON MARTIN FRIED - Ispettori di produzione CARLO BARTOLINI, LUCIO TRENTINI, Operatore alla macchina ARTURO ZAVATTINI, Fonici VITTORIO TRENTINI, BRUNO MOREAL, Direttore del cast PAOLA ROLLI, Aiuto Costumista LUCIANA FORTINI (C.S.C.), Fotografo di scena CARLO MADDALENA, Montatore colonna sonora inglese HUGH MICHAEL BILLINGSLEY - Pellicola DUPONT, Stabilimenti DE PAOLIS INCIR, Sviluppo e Stampa ISTITUTO NAZIONALE LUCE, effetti speciali STACCHINI, Doppiaggio S.A.S. - Musica di PIERO PICCIONI diretta dall'autore, Edizioni musicali CAMPIDOGLIO - Organizzatore Generale FAUSTO SARACENI - Un film di JOSEPH ANTHONY per la regia di - MARIO CHIARI - Prodotto dalla MAXIMA FILM per la LUX FILM - MAXIMA FILM - GALATEA - I personaggi e gli avvenimenti descritti in questo film sono immaginari. Qualsiasi riferimento alla realtà è puramente casuale.---

TRAMA - La storia è ambientata in Grecia, ad Atene, nel 1944 e narra un episodio di guerra realmente accaduto. Nel mese di settembre dallo stes-

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 20 NOV. 1962 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 22 NOV 1962 (Dr. G. de Tomasi) p. c. c.

IL MINISTRO

f.to Lombardi

so anno, truppe dell'esercito britannico sbarcano in Grecia e ricacciano i tedeschi verso nord, liberando il paese dopo quattro anni di occupazione. Del disordine creatosi, ne approfittarono delle formazioni partigiane greche, per instaurare nella città di Atene un regime di dispotismo e di terrore, ed isolare gli alleati alla periferia della città. Nell'albergo Zeus, nel cuore della città, sono rimasti solamente alcuni soldati inglesi, facenti parte del servizio d'Informazione Britannica per i Balcani, comandati dal Maggiore Peter Whitfield. Il maggiore ha l'importantissimo compito di difendere l'albergo, e di impedire ai ribelli di impadronirsi di un grosso rifornimento di armi lasciate dai tedeschi. Nel gruppo comandato dal maggiore c'è una spia alleata dei ribelli che cerca di aiutarli ad impadronirsi delle armi. Dopo varie disavventure il maggiore Whitfield riesce a mettersi in contatto con il comando inglese, ad avere gli aiuti sperati, e a far saltare il deposito di munizioni, dove trova la morte la spia, finalmente identificata.



DIREZIONE
PER IL CINEMA