

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

TURBINE

Marca:

S.N.I.C.

Metraggio { dichiarato
 { accertato

2140

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Camillo Mastrocinque

Interpreti: Paola Barbara - Carlo Ninchi - Federico Benfer -

Mentre la polizia è alla ricerca della misteriosa donna che si trovava a Villa Roulf nel momento in cui Mario Lamberti, un celebre ladro internazionale, veniva assassinato, Adriana Rinaldi, in preda alla disperazione, narra a Don Antonio, parroco di una chiesetta dei sobborghi, la storia che l'ha travolta.

Ella ha sposato l'ingegnere Paolo Rinaldi dopo che il suo fidanzato Mario Lamberti si allontanò improvvisamente da lei. Sposa felice e madre di un bimbo adorabile, ella ha dimenticato il giovane che fu il suo primo amore, tanto che, incontrandolo in viaggio, ella stenta a riconoscerlo. Mario ha invece conservato il ricordo di lei e le chiede soltanto di poter rievocare il tempo in cui, a lei vicino, si sentiva buono, felice, tranquillo. E, per esserle accanto, sebbene Adriana lo preghi di non esperla a supposizioni e a commenti malevoli, si introduce nell'ambiente che ella frequenta, Adriana, che non prova per lui altro che un semplice affetto di sorella, decide allora di lasciare Roma e di tornare a casa. La prima, commossa dalle preghiere di Mario, consente a recarsi da lui per ritirare le lettere che ella gli scrisse un tempo.

Sta per lasciare il giovane che le ha dimostrato un accorato rispetto, quando qualcuno si introduce nella villa. È Mario va a ricevere il misterioso ospite. Dal colloquio che Adriana ascolta non veduta, ella apprende quale sia attualmente la triste personalità di Mario. Ed è nell'istante in cui Mario grida al suo complice Sand di voler cambiare vita e tornare un uomo onesto, che Sand lo uccide.

Adriana è fuggita senza di terrore. Ma si sente perduta per sempre, suo marito non potrà mai credere alla sua innocenza. Infatti Paolo Rinaldi, allarmato dal mancato arrivo di sua moglie, si è rivolto alla polizia. Ha intuito senza farlo palese, che la donna ricercata è Adriana. All'oscuro di tutto egli sente la sua felicità perduta, che la sua famiglia è spezzata. Ma Don Antonio gli rivela la verità; l'angoscioso sospetto si allontana a poco a poco da lui....e quando il figlio gli chiede con insistenza la mamma, egli risponde carezzandolo: "Domani tornerò...."

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **21 LUG. 1948** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **21 LUG. 1948**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

f.to de Pina