



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'AMORE A VENT'ANNI"

Metraggio { dichiarato 3.300
accertato 3395



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Episodio francese - Paris - Regia di Francois Truffaut, interpreti: Jean Pierre Leaud, Marie-France Pisier.

Trama: Un giovane incontra ad un concerto una sua coetanea. Se ne innamora e riesce ad avvicinarla. Il giovane affitta una stanza di fronte alla casa dove lei abita con i genitori, i quali prendono in simpatia il ragazzo. Ma per la fanciulla egli è solo un amico e si ribella quando lui tenta di baciarla al cinema. Egli si pente di essere venuto ad abitarle vicino e vuol troncane tutto, ma non riesce a sottrarsi ad un invito dei genitori di lei, sperando anzi di portare la ragazza ad un concerto. Lei si rifiuta ed esce con un altro. Il giovane rimane a casa con i genitori a vedere al televisione.

Episodio italiano - Roma - Regia di Renzo Rossellini, interpreti: Eleonora Rossi Drago, Cristina Gaioni, Gerónimo Meynier.

Trama: Due giovani si amano. Lei si è concessa a lui, ma questi ha un legame con una donna matura. Vuol liberarsi da questa e dopo una spiegazione la lascia, abbandonando anche l'auto da lei avuta in regalo. Ma la donna non cede. Si incontra con la ragazza e cerca di farle comprendere che lei, giovane ma povera, non potrà rendere felice il giovane abituato ad una vita brillante. La fanciulla, disperata, saccia la donna e se ne va piangendo per le strade di Roma.

Episodio giapponese - Tokio - Regia di Shintaro Ishihara - interpreti: Nami Tamura, Kosi Farahata.

Trama: Un giovane operaio incontra spesso una studentessa e ne si innamora. Il suo desiderio diventa ossessivo e lui vede ovunque l'immagine di lei. Ma la differenza di ceto ed un complesso di inferiorità gli impediscono di avvicinarla. La notizia, su di un giornale, di una sua compagna di lavoro uccisa, inducono il giovane a pensare di sopprimere la studentessa. Quando però le è di fronte, con un pugnale tra le mani, gli

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **1.0 OTT. 1962** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Roma, li

1 2 OTT. 1962

p. c. c.
(Dir. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
F.to LOMBARDI

manca il coraggio. Tenta di abbracciarla, ma lei si ribella e lui la strangola; poi disperato la stringe al cuore. Occulta il cadavere e prende una epila di lei come ricordo, ma la notizia di questa morte ed una crisi lo portano a denunciarsi alla polizia.

Episodio tedesco - Regia di Marcel Ophüls - Monaco - Interpreti: Barbara Frey, Christian Doerner, Vera Eschechowa, Werner Finck.

Trama: Un giovane fotorepente ha avuto un figlio da una giovane concittadina. Di passaggio a Monaco, si reca in clinica per trovare la ragazza e portare i documenti per il riconoscimento del figlio. Alla ragazza vengono concesse alcune ore di libertà. I due escono e ricordano i loro incontri passati. Mentre stanno facendo colazione, il giovane viene riconosciuto e salutato con affabilità da un'altra ragazza. Egli si distrae e la giovane madre fugge. Egli va a cercarla in clinica, ma la trova chiusa. Il fotoreporter deve partire, ma all'ultimo momento arriva la giovane alla stazione ed i due si riconciliano.

Episodio polacco - Regia di Andrzej Wajda - Varsavia - Interpreti:

Barbara Lass - Zbigniew Cybulski - Mieczysław Kowalski.

Trama: Due giovani si baciano ai giardini pubblici. Delle urla li distraggono. Una bambina è caduta nella fossa degli orci. I due accorrono e, mentre il giovane scatta delle foto, un operaio salta nella fossa e, aiutato dalla ragazza, salva la bambina. L'operaio e la ragazza si allontanano e lei si invaghisce dell'eroe della giornata e lo porta a casa. I due si guardano con desiderio, ma il ritengo di lei l'impaccio di lui, fanno sì che non riescano nemmeno a baciarsi. Arrivano giovani amici ed anche della ragazza ed invitano l'operaio a fare festa. L'uomo sente la sua diversità di fronte a loro. Si ubriaca. Poi, giocando a "mossacca", rammenta i momenti in cui fu davanti al plotone di esecuzione e si salvò per miracolo. È la crisi che lo indurrà ad andarsene. La ragazza ritrova il suo fidanzato, lo prende per mano e, ridendo corre via con lui.

Gli episodi sono collegati tra di loro da quadri fissi fotografici, riproducenti scene di normale vita quotidiana pubblica e di persone, in interni ed esterni, con particolare riferimento a scene d'amore tra coppie di giovani.

Musiche per l'episodio giapponese: di Toru Takemitsu - per l'episodio polacco: di Jerzy Matuszkiewicz - per tutti gli altri episodi e come collegamento musicale per tutto il film la musica è di: Georges Delerue. Le canzoni sono interpretate da Xavier Depraz.