

N.

38635



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL TERRORE DI NOTTE"

~~EPOCA FILM~~

Metraggio { dichiarato 2484
accertato 2498

Marca: ~~INT. GERMANIA FILM~~

DOMIZIANA INTERNAZIONALE
CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: La D.I.C. presenta ELEONORA ROSSI DRAGO nel film "IL TERRORE DI NOTTE" una coproduzione Italo-Ispano-Tedesca EPOCA FILM-MADRID, INTERNATIONAL GERMANIA FILM-BONN, DOMIZIANA INTERNAZIONALE CINEMATOGRAFICA-ROMA con JOACHIM FUCHSBERGER e KARIN DOR, MARCO GUGLIELMI, KARL LANG, FERNANDO SANCHO, PAOLA PITAGORA, ANNA MARIA CUSTODITO, sceneggiatura di Giuseppe Mangione e Velix Lutzkendorf da un romanzo di Weinert Wilton - Direttore di Produzione Michele Scaglione - Fotografia di Godofredo Pacheco - Musica di Franco De Masi - Sviluppo e Stampa Istituto Nazionale Luce - Stabilimenti Titanus - Registrazione Sonora Fonolux - Cooperativa Doppiaggio S.A.S. - Regia HARALD REINL.

T R A M A: Dall'India a Londra, una banda di criminali, implicati nel traffico dei diamanti, semina la morte usando l'arma del veleno. Un agente del "Secret Service", Robert, cade vittima dei criminali. Un suo amico, Harry, si mette alla caccia dei banditi per vendicare Robert e per scoprire il misterioso capo della banda. Harry conosce Ann, la giovane nipote del tutto ignara, di uno degli affiliati alla banda. Da quel momento, i due giovani corrono insieme gli stessi pericoli. Un giorno, Harry capita in una pensione di cui è proprietaria l'affascinante Mabel che s'innamora del detective. Con un colpo di scena, Mabel si rivelerà il misterioso capo della banda. Men- tre Mabel pagherà le sue colpe, Harry e Ann rimarranno uniti nel loro amore.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16 %
(legge 31 - 7 - 1959 N. 337 e legge
22 - 12 - 1959 N. 1097)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **10 OTT. 1962** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **24 OTT 1962**

p. c. c.
(Dn. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
f.to Lombardi