

N.

38626



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **IL SEPOLCRO D'ACQUA (Malefices)**

dichiarato

2847

accertato

Produzione:

PARAMOUNT

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: HENRI DECOIN

Interpreti: JULIETTE CRECO - LISELOTTE PULVER - JEAN-MARC BORY

LA TRAMA

François Rauchelle, veterinario in una cittadina francese della costa atlantica, viene pregato a recarsi nella vicina isoletta di Noirmoutier a prestare le sue cure a un ghepardo ammalato, appartenente a una giovane vedova, Myriam Heller, europea ma nata e venuta dall'Africa. François subisce a prima vista il fascino di Myriam la quale gli fa quasi credere di poter ottenere ciò che vuole in virtù di esorcismi imparati in Africa. Divenuto l'amante di Myriam, François trascura la propria moglie, Catherine, la quale intuisce la relazione del marito ed è presto bersagliata da una serie di strani incidenti attribuiti da François al magico potere di Myriam desiderosa — secondo lui — di sbarazzarsi col maleficio della rivale. Catherine giunge a tentare il suicidio la qual cosa risveglia in François l'amore per lei. Appreso da un libro sulla negromanzia che per annullare un esorcismo bisogna mettere chi lo ha esercitato in condizioni di non nuocere, egli — per salvare la moglie — accetta di fuggire con Myriam, ma quando la loro auto percorre l'istmo che unisce Noirmoutier alla terraferma, vengono sorpresi dall'alta marea che li sommerge. François si salva sul palo di un faro e non dà nessun aiuto a Myriam, che così annega. Tornato dalla moglie, François apprende che costei aveva simulato tutti gli incidenti per farsi credere da lui vittima di Myriam e farlo così tornare a sé. François va invece a costituirsi alla polizia poiché si sente responsabile della morte di Myriam.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il

12 OTT 1962

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Roma, li

20 OTT 1962

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Lombardi