

N.

38490



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL RE DI ROMA, AQUILA IMPERIALE"

 Metraggio { dichiarato 2828
 accertato 2884

Marca: Les Films MATIGNON

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

20 marzo 1811 - Nasce il Re di Roma. Nella camera dell'Imperatrice, Napoleone piange di gioia ...

1814 - Tre anni dopo, Napoleone baciando suo figlio, non sapeva che non l'avrebbe mai più rivisto.

1818 a Vienna - Franz, Duca di Reichstadt, studia con un vecchio precettore, Dietrichstein.

1821 - La morte di Napoleone a Sant'Elena, sconvolge Franz che ha solo dieci anni.

1827 - A sedici anni, il Re di Roma, un bel giovane biondo con gli occhi azzurri, si diverte spensieratamente, ma una sera, nella maestosa biblioteca imperiale, legge le memorie di Antomarehi, l'ultimo medico di suo padre. In una notte fa conoscenza con suo padre.

Nel corso di una serata all'Opera, gli viene presentata una giovane ballerina, Thérèse Pèchs, con la quale riprende gusto nella vita.

Contrastando Metternich, riprende anche coscienza di quello che egli è.

Un giorno incontra la Contessa Camerata, nipote di Napoleone, che gli offre di fuggire da Vienna. Qualche giorno dopo anche il Generale Montholon cerca di convincerlo a ritornare in Francia. Franz decide di partire.

Ritornando al castello trova, però, Metternich che sarcasticamente lo informa dell'espulsione della Contessa Camerata, dell'esilio del suo unico amico il Capitano Prokesch e della partenza di Thérèse per la Francia.

Franz non resiste a tanta avversità da parte di Metternich e si abbandona alla più cupa tristezza. Tutto questo ed il sopraggiungere di una grave malattia polmonare, troncheranno ben presto la sua giovane e tormentata esistenza.

Il Re di Roma, figlio di Napoleone Bonaparte, è entrato nella leggenda.

29 SET. 1962



Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

4 OTT. 1962

 P. C. C.
 G. de Tomasi
 (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to LOMBARDI