

N.

3848



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " **TERM OF TRIAL** " (L'Anno crudele) - Bianco/ Nero
 Metraggio { dichiarato
 { accertato

3567

Marca: **WARNER BROS.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

 Interpreti : LAURENCE OLIVIER - SIMONE SIGNORET - SARAH MILES
 Regista : PETER GLENVILLE

LA TRAMA

Il professor Graham Weir (LAURENCE OLIVIER), insegnante di una scuola secondaria in uno dei quartieri più poveri di una cittadina dell'Inghilterra del Nord, si deve accontentare di tale posto, sebbene la sua preparazione gliene consentirebbe uno più brillante, perchè essendo stato in prigione durante la guerra come obiettore di coscienza, non trova facilmente occupazione in una scuola privata più signorile. Non essendo ambizioso, egli non si lamenta, al contrario di sua moglie Anna (SIMONE SIGNORET) che non sopporta tale situazione. Weir, ama l'insegnamento ed i ragazzi, e quando Shirley (SARAH MILES) a cui viene offerta la possibilità di trovare un buon posto al termine della scuola, gli chiede di darle delle lezioni private, per completare la sua preparazione, egli accetta non chiedendo alcun compenso, essendo al corrente delle modeste condizioni della sua famiglia. Per Shirley le lezioni sono invece un pretesto per avvicinare il professore del quale è infatuata. Essendosene accorta, Anna avverte il marito, ma egli non le crede. Durante una gita che la scolaresca fa a Parigi, Shirley tenta di far capire al professore i suoi sentimenti, ma con poco successo. A Londra, dove pernottano prima di tornare a casa, Shirley si reca nella stanza del professore, ma rimane umiliata e offesa quando l'insegnante, sia pur con delicatezza e diplomazia respinge la sua offerta. Per vendicarsi di ciò, tornata a casa, Shirley racconta che il professore ha tentato di usarle violenza, Weir viene denunciato e al processo che ne segue, viene dichiarato colpevole. Egli allora proclama la sua innocenza in modo così accorato, che Shirley pentita, conferma che il professore non l'ha mai toccata. Per Weir questa dovrebbe essere la riabilitazione, ma tutti si ostinano a credere il contrario, ed il direttore della scuola lo invita a cercarsi un altro posto. Solo Anna crede alla sua innocenza, ma delusa da ciò che ritiene una ennesima prova dell'inettitudine e debolezza del marito, si accinge a lasciarlo. Weir allora, per salvare il suo matrimonio, dice di aver mentito e che la prima versione di Shirley corrispondeva a verità. La moglie crede alla sua bugia, e resta accanto al marito.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **29 SET. 1962** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **5 OTT 1962**
 P. C. C.
 (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to LOMBARDI