



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL ROTOCALCO"

Metraggio { *dichiarato* .....  
*accertato* 279 ..... } Marca: **TOPAZIO FILM S.R.L.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La diffusione dei giornali a rotocalco ha preso, in questi ultimi anni, uno sviluppo finora mai raggiunto tanto che gli editori ne "tirano" migliaia di copie ogni edizione.

Il documentario si propone di illustrare la nascita di un rotocalco; la vita convulsa della stamperia prima del via alle macchine; i moderni complessi grafici che stampano a più colori; le enormi bobine di carta immacolata nella macchina, bianche, e ne escono, sotto forma di giornali multicolori e densi di notizie.

Regista : Gastone Grandi  
Operatore : Giulio Albonico.



Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **3 OTT. 1962** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, **12 MAR. 1964**

(Dr. G. de Tomasi)  
P. C. C. (de Tomasi)  
*M*

IL MINISTRO  
*F. de Tomasi*