

3799



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA CITTADILLA DI PARMA

Metraggio } dichiarato  
                  } accertato

3781

Marca: SCALTRA

DESCRIZIONI DEL SOGGETTO

Regia: Christian Jaque  
Interpreti: Renée Faure, Tullio Carminati, Gérard Phillippe,  
Maria Casares, Maria Michi, Claudio Gora; Aldo Silvani.

- T R A M A -

E' il giorno del compleanno di Ernesto IV, uomo competente e tirannico. La Duchessa sanseverina, al gran ricevimento di corte, presenta il nipote Fabrizio Del Dongo, del quale s'innamora poi. Il Conte Mosca, innamorato di lei, se è gelosissimo, ma Fabrizio frequenta Marietta, attricetta di una compagnia girovaga, affidando la gloria di Giletti, capocomico della compagnia stessa. Durante una passeggiata insieme Giletti li sorprende, minaccia Fabrizio, questi per difenderli lo uccide. Fabrizio è in carcere, Sanseverina vorrebbe salvarlo, ma deve piegarsi al desiderio del Principe. Essa rifiuta il vile mercato. La corte di Fabrizio è legata ad un filo, tanto che l'ambizioso Racci coglie un piano per eliminare il Conte Mosca e diventare Primo Ministro. La morte comincia a colpire i prigionieri della Cittadella di Parma, in modo di lasciar supporre una epidemia utile a mascherare la sparizione di Fabrizio.

A Parma nel carcere della Cittadella, una tenera amicizia si sviluppa tra Fabrizio e Clelia, figlia del Gen. Conti. Quando la morte comincia a colpire i prigionieri, Clelia è terrorizzata accetta di sposare il marchese Crescenzi per salvare Fabrizio. Ma Fabrizio, che ha conosciuto l'amore, torna sconsigliatamente a Parma, viene ricondotto e nuovamente arrestato dagli sbirri di Racci. Sanseverina si piega al desiderio del Principe Ernesto. Il tiranno pagherà cara questa bassezza. Per vendicare l'umiliazione della Sanseverina, Ferruccio Pala lo uccide e scatenata così la rivoluzione. Fabrizio cerca Clelia, ma il loro amore è impeccabile e torna nella Certosa di Parma, mentre Sanseverina parte per Napoli. Si conclude così questa corsa alla felicità che, come ha detto Stendhal, raramente si raggiunge ma che vale la pena l'impegno di una vita spesa per il tentativo di conquistarla.

*Manuscript of the subject*

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso ..... sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

12 FEB 1948

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

ROMA, LI .....

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*Luigi de' Fini*