

N. 37697



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PROSPETTIVA GERARCHICA"

Metraggio { dichiarato 282  
accertato 276

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

(con animazione)  
Regia  
Fotografia  
Musica

JACOPO RECUPERO  
ELIO GAGLIARDO  
FRANCO FORTENZA

DOCUMENTARIO  
COLORI

Con esempi tratti dalla pittura del '200 e del '400 si pone in luce come i pittori, che in epoca bizantina avevano abbandonata completamente la rappresentazione prospettica, incominciano a riproporre la realtà figurata in un ambiente in cui si può rilevare un primo accenno al rapporto prospettico.

Ma tale rapporto non è riferibile al dato naturale, poiché proporzioni e prospettiva obbediscono sempre ad una legge di astrazione della realtà; si ottiene cioè una rappresentazione prospettica alterata secondo l'intento dell'artista e una gerarchia, tra i vari elementi costitutivi del quadro, completamente arbitrari nei confronti della realtà.

PROVVISORIO  
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE  
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
di cui al D.L. 1802 del 12-10-55 N. 1097  
26 GIU. 1962

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 26 GIU. 1962 ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 30 GIU 1962

IL MINISTRO  
F.to Lombardi