

N. 37697



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PROSPETTIVA GERARCHICA"

Metraggio { dichiarato 282  
accertato 276

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

(con animazione)  
Regia  
Fotografia  
Musica

JACOPO RECUPERO  
ELIO GAGLIARDO  
FRANCO FORTENZA



Con esempi tratti dalla pittura del '200 e del '400 si pone in luce come i pittori, che in epoca bizantina avevano abbandonata completamente la rappresentazione prospettica, incominciano a riproporre la realtà figurata in un ambiente in cui si può rilevare un primo accenno al rapporto prospettico.

Ma tale rapporto non è riferibile al dato naturale, poiché proporzioni e prospettiva obbediscono sempre ad una legge di astrazione della realtà; si ottiene cioè una rappresentazione prospettica alterata secondo l'intento dell'artista e una gerarchia, tra i vari elementi costitutivi del quadro, completamente arbitrari nei confronti della realtà.



Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 26 GIU. 1962 in esecuzione del termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 30 GIU 1962

IL MINISTRO  
F.to Lombardi