

37507



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



37507

Titolo: L'ARCIERE DELLE MILLE E UNA NOTTE

Metraggio { dichiarato 2780 accertato

Marca: TITANUS S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La Titanus presenta: Tab Hunter - Rossana Podestà in « L'ARCIERE DELLE MILLE E UNA NOTTE », una produzione Titanus con Umberto Melnati - Mario Feliciani - Dominique Boschero - Renato Baldini - Giustino Durano - Franco Scandurra - Gloria Milland - Renato Montalvan C.S.D. - Rosario Borelli - Ceco Zamurovich - Stella Vitelleschi, Aldo Pini - José Jaspe - Gian Paolo Rosmino - Calisto Calisti.

Soggetto e sceneggiatura di Bruno Vailati - Augusto Frasinetti - Filippo Saint Just - Giorgio Prosperi - dialoghi di: Giorgio Allorio - Collaborazione artistica di George Higgins III - Aiuti registi: Ettore Fizzarotti - Giovanni Fago. Costumista: Giorgio Desideri - Arredatore: Massimo Tavazzi - Operatore alla macchina: Mario Capriotti - Segretaria di edizione: Franca Franco - fotografo di scena: G.B. Poletto.

Ispettori di produzione: Manlio della Pria - Raoul Rodi - Truccatore: Franco di Girolamo - Parrucchiere: Anna Cristofani - Direttore della scenografia: Flavio Moscherini - Montaggio di Mario Serandrei - Commento Musicale diretto da Edizioni Musicali TITANUS.

LA TRAMA: Il tiranno di Damasco Baktiar regna incontrastato fino al giorno in cui deve dar marito alla principessa Jamila. Convoca i più potenti signori del paese e subito fra questi il giovane Hassan che esce vittorioso da una serie di prove. Jamila si innamora di lui; Hassan è in realtà il figlio del Re Karim ucciso dal feroce Baktiar. Il giovane principe anche egli innamorato di Jamila è protetto da tre veni. Alla fine, dopo una serie di avventure, Hassan conquista il suo regno e sposa la bella Jamila.

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO - AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA ED AL CONTRIBUTO DEL 16% (legge 31 - 7 - 1956 N. 397 e legge 21 - 12 - 1959 N. 1097) p. IL DIRETTORE GENERALE

8 AGO. 1962

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
2)

Roma, li 28 NOV. 1962 s.a.e.t. - roma

IL MINISTRO

p. c. c. (Dr. G. de Tomasi)

F.to LOMBARDI