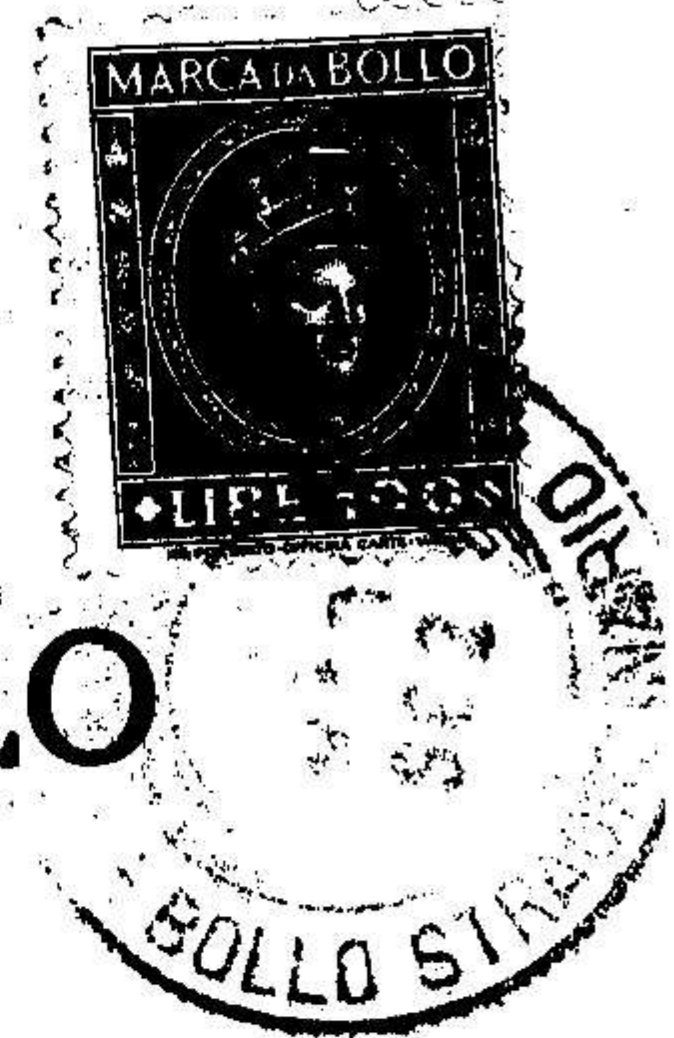


N. 37374



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "DINAMITE JACK,, (Il Terrore del Texas)

Metraggio { dichiarato 3.000  
accertato 2904

Marca: "Cinerad", S.p.A. - Cinematografica Radici,, - Variety Film - S.r.l.,,

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI PRINCIPALI:

FERNANDEL - ELEONORA VARGAS - JESSE HAHN

PROVVISORIO  
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE  
ALLA PRODUZIONE OBBLIGATORIA  
di... N. 897  
... 1027

TITOLI DI TESTA:

Una produzione Cinematografica Radici — Fernandel in *Dinamite Jack* (Il Terrore del Texas) — Un film di Jean Bastia

SOGGETTO ORIGINALE: JACQUES ARY. — SCENEGGIATURE: J. EMMANUEL - J. MANSE - J. BASTIA. — MUSICA: P. BASTIA - J. P. LANDREAU. — DIRETTORE FOTOGRAFIA: P. HUBERT. — OPERATORE MACCHINA: A. CHARLET. ASSISTENTI: M. DULAG - P. BARDE. — TECNICO SUONO: J. BERTRAND. — ARREDATORE: R. GIORDANI. — AIUTI REGISTI: R. DALLIER - P. MOUIS. — SEGRETARIA EDIZIONE: C. MALBOIS. — ISPETTORE PRODUZIONE: LOUIS MANNELLA. — COSTUMISTA: GLADYS DE SEGONZAC. — ARREDATORE DI SCENA: L. CHARPEAU. — TRUCCATORI: M. JACOPOZZI - B. KARABANOFF - P. NEANT. — DIRETTORI PRODUZIONE: J. VELTER - M. BERTHOT. — NEGATIVI: SVILUPPO E STAMPA LABORATOIRE L. T. C. - ST. CLOUD. — SISTEMA SONORO WESTERN ELECTRIC. — EFFETTI SPECIALI LAY.

UNA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA RADICI - MILANO — VARIETY FILM - ROMA

TRAMA: Antonio Esperandio da Genova ha deciso di espatriare, avendogli le sue avventure amorose recato dispiaceri. Egli ha scelto il Texas dove un suo amico d'infanzia gli ha promesso di sistemarlo. Arriva nel Texas, Antonio, trova che il suo amico è stato ucciso dal fuorilegge *Dinamite Jack* che tiene il terrore in tutto il paese. La sua vita è difficile e per arrangiarsi cerca di americanizzarsi quanto più possibile. Cambiato abbigliamento e toltisi barba e baffi, senza saperlo, ha ottenuto il risultato di rassomigliare al terribile *Dinamite Jack*. Ciò gli vale il massimo rispetto di tutta la popolazione, ma anche il rischio di essere ucciso perché sulla testa del bandito grava una fortissima taglia.

Dopo mirabolanti e comiche avventure dovute allo scambio di persona e dalle varie situazioni che le stesse hanno creato, finalmente il nostro eroe uccide in duello il bandito e godrà degli onori e dell'amore di una bella ragazza che l'ha spinto al gesto eroico.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 28 APR. 1962 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 4 MAG 1962

P. C. S.  
Dr. G. de Tomasi

IL MINISTRO

F. LO LOMBARDI