37358

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "EUROPA IL MIO PAESE" Prodotto per la gioventù

Metraggio { dichiarato 1.260.= / accertato 1278.1

Marca: " ZENITH CINEMATOGRAFICA S.r

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film inizia mostrando immagini legate alla celebrazione del centenario di Unità d'Italia; da questa premessa si passa ad un esame dell'Europa ai nostri giorni, Europa che - come l'Italia nel secolo scorso - si va sempre più unendo in una unica Comunità. Passa quindi ad una rassegna dei diversi Stati europei e delle loro più importanti caratteristiche etniche e geologiche e sociali. In un viaggio ideale attraverso l'Europa di oggi vengono trattate le nazioni: Austria, ed in particolare la città di Graz e la capitale Vienna. Germania Occidentale, dalle grandi autostrade alla Foresta Nera alle città di Monaco, Colonia, Amburgo, Bonn. Danimarca con la capitale Copenaghen ed il famoso "Tivoli". La Svezia con la capitale Stoccolma. L'Olanda, con i caratteristici paesi costruiti accanto alle dighe e la capitale Amsterdam. Il Belgio, e le città di Bruxelles, Madurodam (la città in miniatura) e Bruges, la più antica. La Spagna, e le città di Madrid e Barcellona, ed i paesaggi pirenaici. Infine la Francia, le sue campagne e la città di Parigi nei suoi aspetti più varii, da quelli più noti a quelli che ben pochi conoscono. Il film termina con una idea le fusione di tutte le frontiere e tutti i Paesi in una unica Comunità, quella appunto dell'Europa di domani.

Regia: MINO LOY -

FILM NAZIONALE PROPOTTO PER LA GIOVENTU'
Art. 14 1° comma - legge 31-7-1956 n. 897

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA ED AL CONTRIBUTO DEL 16% (legge 31 - 7 - 1956 N.° 897 e legge 22 - 12 - 1959 N. 1097)
p. IL DIRETTORE GENERALE

27 APR. 1962

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazioni delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 27 GIU 1962

IL MINISTRO
F.to Lombardi

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA — VIA CERNAIA, 1 — CORVO