

37281



MINISTERO DEL ~~TURISMO~~ E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA SCALA DI SETA

Metraggio

dichiarato mt. 1.917

accertato

1916

Marca CINE LIRICA ITALIANA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

regia: FILIPPO CRIVELLI
operatore: ALDO NASCIMBEN

Giulia, di nascosto dal suo rigido tutore Dormont, sposa Dorvil, e lo accoglie di notte nella sua camera. Il giorno dopo lo fa fuggire dalla finestra attraverso una scala di seta, mentre il tutore la cerca insieme con Germano, il maggiordomo, e con Lucilla, sua cugina, perchè discuta il contratto di nozze con Blansac, venuto appositamente da Parigi. Quando questi arriva, in compagnia di Dorvil, (che è anche suo amico), Giulia si accorge che sua cugina Lucilla ha per lui un certo interesse e, accacarratosi con lusinghe, l'aiuto del serve Germano, progetta di far unire in matrimonio Blansac e Lucilla, salvandosi così senza dover rivelare di essere già sposata. Dorvil, da parte sua, cerca di dissuadere Blansac dal matrimonio con Giulia. Nascosto assiste al colloquio tra Giulia e Blansac, nel quale essa indaga sui sentimenti di colui che vuol far sposare a sua cugina, mentre egli crede che le frasi di Giulia siano espressioni d'amore per lui. Anche Dorvil che non conosce i progetti di Giulia ha questa impressione e ne è geloso. Al colloquio assiste anche Germano, nascostosi per indagare sul comportamento di Blansac secondo i desideri della sua padroncina. Quando i due spettatori segreti sono scoperti, tutti scaricano la colpa sul povero Germano. Nel separarsi, Giulia dà appuntamento a Dorvil per la mezzanotte, ma Germano, che non ha nulla capito, sentendo le sue parole, le riferisce a Blansac al quale crede esse siano rivolte. Questi, da buon dongiovanni, non sa resistere alla tentazione di corteggiare la bella Lucilla, pur essendo sempre più convinto che Giulia lo ami. Così, quando a mezzanotte Giulia cala la scala di seta, su di essa si arrampicano prima Dorvil e poi Blansac, mentre nascosti nella stanza sono già Lucilla, gelosa, e Germano, curioso. Tutti riuniti sono scoperti da Dormont che, vista la scala pendere dal balcone, si è arrampicato egli pure. Dorvil non può fare altro che mettere le cose in chiaro rivelando il suo matrimonio con Giulia, mentre il tutore, ormai vinto, acconsente alle nozze tra Lucilla e Blansac.

C. L. I.
CINE LIRICA ITALIANA
L'Amministratore Unico

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 11 APR. 1962 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazioni delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

16 APR. 1962

LA CINEMATOGRAFIA
CERNAIA, 1 - CORVO

IL MINISTRO

(F.to Lombardi)