

37205

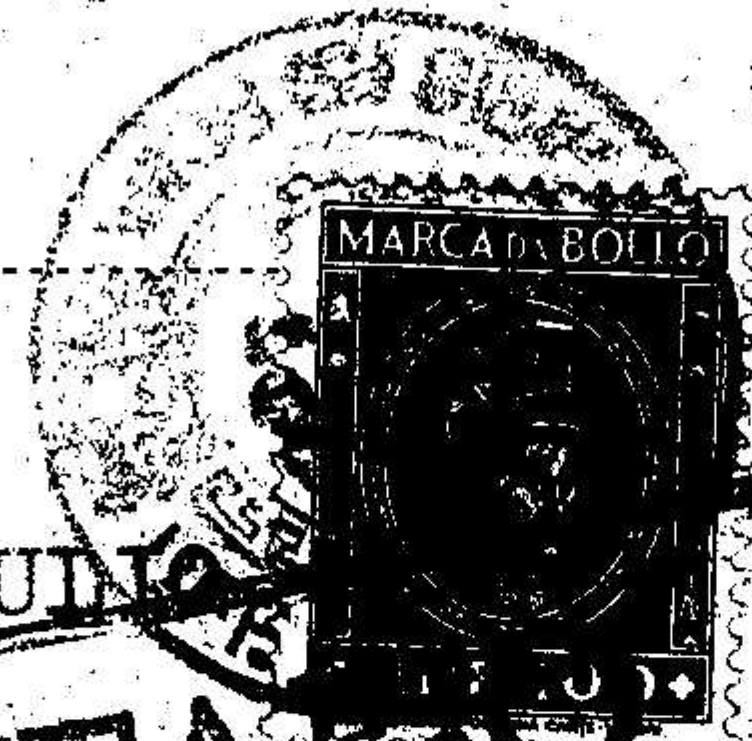


MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA ROCCA DELLA PACE" B/N

Metraggio { dichiarato 300
 { accertato 27257

Marca: ALBONICO GIULIO



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA ROCCA DELLA PACE

DOCUMENTARIO
COLORI

I popoli sono stanchi della continua incombente minaccia della guerra atomica. I capi dei governi si scambiano messaggi. Il S. Pontefice, Giovanni XXIII^o, esorta i paesi alla pacifica convivenza. Gli uomini che amano la pace hanno aderito a compiere una marcia simbolica da Perugia ad Assisi, ove sostano memori dell'insegnamento di San Francesco.

La Marcia assume vari aspetti: vi sono delegazioni studentesche, rappresentanze straniere, dirigenti di associazioni pacifiste, uomini di cultura (scrittori, pittori, insegnanti universitari) i dirigenti dei partiti politici, i gonfaloni e le bandiere dei Comuni e turisti di passaggio.

Un'altra forma per dimostrare l'adesione ai motivi della Marcia è rappresentata dalla presenza di cartelli con frasi che ammoniscono sui pericoli dell'uso delle armi atomiche. Vi sono ancora altri aspetti caratteristici della Marcia: la presenza di orchestre e bande studentesche. L'allegria delle comitive giunte da ogni parte d'Italia che fanno capo a tutte le tendenze politiche e religiose. Il cortometraggio intende documentare, con incisive immagini di questa festa pacifica nella terra di San Francesco, gli aspetti più caratteristici della manifestazione.

PROVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
di cui alla legge 22-12-1959 N. 1097
di cui alla legge 21-7-1958 N. 897

Regista : CARRER CARLO
Operatore : ALBONICO GIULIO

13 APR. 1962

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2)

Roma, 28 APR. 1962

(Dr. G. de Tomasi)
P. G. de Tomasi

IL MINISTRO
F.to Lombardi