

37106

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "L'ULTIMO RIBELLE" (EL ULTIMO REBELDE)

Metraggio

dichiarato 2500

Marca: CINEK

accertato 2478

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Carlos Thompson - Ariadne Welter - Charles Pawcett - Rodolfo Acosta

Regia: di Miguel Contreras Torres

TRAMA

1849. Un pezzo di metallo luccicante raccolto a Forte Sutton in California, fa spargere la voce della presenza dell'oro in quel paese. Un gruppo di cercatori Messicani comandati da Joaquin Murrieta ha la fortuna di scoprire un ricco filone d'oro. La notizia divulgata in un baleno fa picnare nella zona un manipolo di avventurieri americani senza scrupoli comandati da Bill Lang.

I messicani vengono brutalmente aggrediti e la moglie di Murrieta perde la vita. Murrieta liberato dal famoso bandito "Jack Tre Dita", si unisce a lui giurando di vendicare la morte della moglie e dei suoi compagni.

Aiutato da "Jack Tre Dita" Murrieta uccide ad uno ad uno i suoi nemici e ben presto sulla testa viene posta una forte taglia. Imperturbato egli continua la sua vendetta taglieggiando i ricchi cercatori d'oro americani per aiutare i poveri contadini messicani.

Venuta a conoscenza che a Guadalajara si svolgerà una grande festa decide di parteciparvi. Sotto mentite spoglie si presenta in casa di un ricco allevatore, ne conosce la figlia, Clara e se ne innamora. Ben presto Clara viene a sapere la vera identità di Murrieta, ma conoscendo anche i motivi per i quali si era posto al bando della società lo perdona e lo sposa. La loro felicità ha presto termine Murrieta braccato dal capitano dell'esercito americano; Love, viene a trovarsi un giorno di fronte al suo avversario e in uno scontro alla pistola rimane ucciso.

Ai funerali di Murrieta, che si svolgono tra due fittissime ali di popolo commosso, partecipa anche il capitano Love ammirato per lo sfortunato valore del suo antagonista.

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il -5 APR. 1962
a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazioni delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

16 MAG. 1962

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

E. Lombardi