

37065



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

"HORACE - La terribile notte"

Metraggio

dichiarato

2620

accertato

2487

Marca:

"DAVID FILM - Società per Azioni"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli: L'Aglaia Cinematografica presenta - una coproduzione David Film - Franco London Film - Charles Aznavour - Giovanna Ralli - Raymond Pellegrin - Jean Louis Trintignant - in Horace - a terribile notte - un film di André Versini - Supervisore Daniel Wronecki - soggetto di André Versini - sceneggiatura di René Fallet, Jean Paul Le Chanois e André Versini - dialoghi di René Fallet - versione italiana di Vinicio Marinucci - I fatti narrati in questo film sono autenticamente accaduti. La cronaca ha così ripetuto, nei termini della vita di oggi, la tragica vicenda storica degli Orazi e dei Curiazi. - Fine - Questo film è stato interpretato da Charles Aznavour nella parte di Orazio - Giovanna Ralli Camilla - Raymond Pellegrin Natale - Jean Louis Trintignant Giuseppe - con Etienne Bierry, Danielle Godet, Nerio Bernardi, François Darbon Kempetian - Louis Lalanne - Aimé De March e Paolo Stoppa - Direttore di produzione: Pierre Gout - Direttore della fotografia: Marcel Grignon, Montaggio Boris Lewin - Assistente: Alix Paturel Musica: Kaul Mauriat - Edizioni French Music, Tecnico del suono: Georges Mardiguan - Aiuto regista: Jacques Cristobal - Operatore di macchina: CH Montel - Ispettore di produzione: Roger Bculais - Ambientazione: Georges Fontanelle - Segretaria di edizione: Lucile Costa - Questo film è stato girato col procedimento Dialyscope Una coproduzione David Film - Franco London Film - Edizione italiana realizzata dalla Sar - Film negli stabilimenti Fono Roma con la partecipazione della Cooperativa Doppiatori cinematografici.

Soggetto: La storia narra le vicende di due famiglie corse, divise da un profondo e antico rancore. La vicenda prende lo spunto da un ennesimo assassinio compiuto in un cimitero mentre si svolge il funerale di una precedente vittima della lotta fra le due famiglie. La situazione è resa più drammatica dal fatto che Camilla, appartenente ad una di esse, convive con Natale, secondogenito della famiglia rivale. Conseguenza dell'assassinio compiuto al cimitero è una sfida all'ultimo sangue: i sei giovani componenti delle due famiglie, tre da una parte e tre dall'altra, si affronteranno in campo chiuso, entro il perimetro di tre quartieri di Parigi, con regole ben precisate. Questa è la legge della loro giustizia, alla quale non riusciranno a sottrarsi. Nella Parigi notturna, fra una folla ignara della tragedia, due macchine si danno la caccia, la terribile sfida ha luogo con corse folli, agguati disperati, fughe e sparatorie violente. Sfida tragica che finirà solo alle prime luci dell'alba con l'amarissima vittoria di Orazio, unico superattivo, che attenderà sulla scalinata di Montmartre che la giustizia compia il suo corso.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%  
N. 337 e legge

*Handwritten signature*

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il 20 MAR. 1962 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 16**

Roma, 11 APR. 1962

P. C. C.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Folchi

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - GORVO