

N. 36990



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL MEDICO DELLE DONNE "

CASTELLO FILM S.p.A.

Marca: CINEMATOGRAFICA LOMBARDA S.p.A.

Metraggio dichiarato
accertato **2697**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: MARINO GIROLAMI

Interpreti principali: Gino BRAMIERI-Valeria CONRIZI-Roberto MAZZA-Flora NIELI-Lucio FLAUTO-Licia LOMBARDI-ALTA NAVARRINI

T R A M A

Ambrogio Carugati ha 35 anni; è uno studente di medicina che si è iscritto alla Facoltà di Medicina. Il suo ennesimo tentativo di superare l'esame di anatomia è nuovamente fallito. E siccome le disgrazie non arrivano mai sole, mentre Ambrogio abbattuto esce dall'Università, viene affrontato dal "Bauscia" che gli ingiunge di sposare sua figlia Gabriella per riparare a un presunto misfatto. Ambrogio non è colpevole e conosce appena Gabriella e viene così a sapere che il "Bauscia" ha intenzione di sottoporre la figlia ad una perizia medica e che il perito è il dotto Roberto Setti, un suo vecchio e caro compagno di Università: si mette subito in contatto con lui per chiedergli di aiutarlo ad uscire dalla terribile situazione in cui si trova senza colpa nè peccato.

Il dottor Setti, è un ginecologo a la "page" bell'uomo, che non disdegna le avventure con le sue belle clienti malgrado la gelosia della moglie Paola, cui deve molto del suo successo professionale.

La gelosia di Paola è legittima: Roberto ha preso una "cotta" formidabile per una bella cliente, la contessa Dady Massarotti e non indugia a raggiungerla a Saint-Moritz.

Il dottor Setti è felice; finalmente toccherà il traguardo ambito; sta per partire mentre sopraggiunge Ambrogio, affannato, che gli spiega rapidamente il suo caso. Setti, afferrata a volo la situazione, ne approfitta per chiedere all'amico di sostituirlo per un paio di giorni, promettendogli in cambio una perizia favorevole.

Ambrogio è costretto ad accettare e Setti se ne va, affidando il povero Ambrogio a Beatrice, la sua virtuosa ed affascinante infermiera.

Ambrogio debutta come medico delle donne, ma la sua inesperienza e la gelosia di Paola Setti, che arriva al punto di mandare delle false clienti allo studio, gli procurano un monte di guai. Al termine di un carosello di situazioni comiche e paradossali, Ambrogio viene tratto in salvo da Beatrice, l'infermiera del dottor Setti che s'è innamorata

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **9 MAR. 1962** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

VIETATO AI MINORI DI ANNI 16

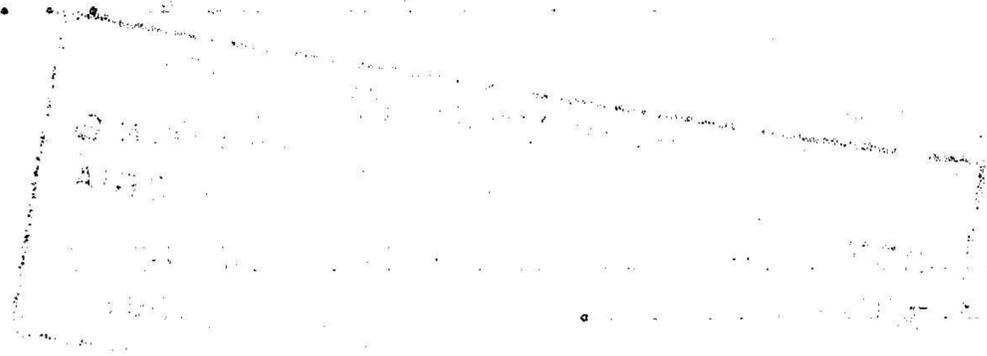
Roma, li **13 MAR. 1962**

IL MINISTRO

(Dr. G. P. de Tomasi)
[Signature]

f.to Folci

del povero pacioccione e lo sposerà salvandolo dalle braccia della figlia del "Bauscia".



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



MTRBAC